

Изъяснение Божественной Литургии

Божественная литургия является постоянным напоминанием великого подвига любви, совершенного для нас Спасителем нашим Иисусом Христом.

Скорбя от нестроений в своей жизни, человечество со всех концов мира взывало к своему Творцу, и люди, пребывавшие во тьме язычества, чувствовали, что порядок и стройность могут быть водворены в мире только Тем, Который повелел созданным Им мирам в стройном порядке двигаться во вселенной. Отовсюду тоскующее человечество звало своего Творца. Воплями взывало оно к Виновнику своего бытия, и вопли эти яснее слышались в устах избранных и пророков. Предчувствовали и знали они, что Создатель, скрывающийся в созданиях, предстанет Сам лично перед людьми и предстанет не иначе, как в образе создания Своего, созданного по Его образу и подобию. Вочеловечение Бога на земле представлялось всем по мере того, как очищалось понятие о божестве. Но нигде так ясно не говорилось об этом, как у пророков богоизбранного народа, и самое чистое воплощение Его от чистой Девы предчувствовалось даже и язычниками, но нигде в такой осязательной ясности, как у пророков.

Вопли исстрадавшегося человечества были услышаны. Бог явился в мир. Среди людей явился Он в образе человека, как предсказывали пророки и как предчувствовали некоторые из язычников, но только не в таком виде, в каком представляли Его грубые понятия: не в славе и великолепии, а в нищете, убожестве и унижении является в мир Создатель и Владыка неба и земли; не роскошные палаты, а убогий вертеп приемлет Царя царствующих и Господа господствующих. Не как каратель преступлений, не как судья, приходящий наказать одних и наградить других. Нет! Послышалось кроткое приветствие брата. Совершилось Его появление образом, только одному Богу свойственным, как прообразовали Его пророки, получившие откровение от Бога.

Литургия — самое важное богослужение, во время которого совершается Таинство Причащения, установленное Господом Иисусом Христом в Четверг, вечером, накануне крестных Его страданий. Умыв ноги апостолам для показания им примера смирения, Господь, воздав хвалу Богу Отцу, взял хлеб, благословил его, преломил и дал апостолам, говоря: *«Приимите, ядите: сие есть Тело Мое, яже за вы ломимое;»* потом Он взял чашу с виноградным вином, также благословил ее и подал апостолам, говоря: *«Пийти от нея вси: сия есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов»*. Причастив их, Господь дал заповедь всегда совершать это Таинство: *«Сие творите в Мое воспоминание»* (Мф. 26:26-28); Лук. 22:19; 1 Кор. 11:24).

Согласно с этим завещанием Господа, св. Апостолы, вскоре после вознесения Его на небо, начали совершать таинство св. Причащения или Литургию в «День Господень» (т. е. по воскресениям). На Литургиях читалось Священное Писание, пелись псалмы и читались молитвы. В первые века порядок и образ совершения Литургии передавался устно и все молитвы и священные песнопения заучивались на память, и затем стало появляться и письменное изложение апостольской Литургии. Первая записанная Литургия приписывается св. ап. Иакову, первому епископу Иерусалимской церкви. С течением времени Литургия пополнялась новыми молитвами, песнопениями и священнодействиями, что вносило в разных церквях разнообразие в ее совершении. Сама собой появилась потребность объединить существовавшие чины Литургии, внести однообразие в их совершении. Это было сделано в 4-ом веке, когда прекратились гонения на христиан и Церковь получила возможность приступить к благоустроению своей внутренней жизни. В это время св. Василий Великий записал и предложил к общему употреблению составленный им чин Литургии, а св. Иоанн Златоуст несколько сократил этот чин. В основу этого чина была положена Литургия св. ап. Иакова, первого епископа Иерусалимского.

Литургия может быть совершаема во все дни года, кроме некоторых дней сырной недели, Четыредесятницы и Великого Пятка. В течение дня на одном престоле и одним священником она может быть совершена только однажды. По примеру последней вечери Спасителя при апостолах Литургия начиналась обыкновенно вечером и продолжалась иногда за полночь (Деян. 20:7); но со времени указа имп. Траяна, запретившего ночные собрания всякого рода, христиане стали собираться для Литургии пред рассветом. С четвертого века, равно как и в настоящее время, положено совершать Литургию днем не позднее полудня.

Литургия имеет различные названия. Первое название «Литургия» — греческое, значит: Общественная служба и указывает на то, что Таинство Св. Причащения есть умилоостивительная жертва Богу за грехи всего общества верующих, за грехи всех людей — живых и умерших.

Чаще всего Литургию называют «обедней», так как ее положено совершать в дополуночное время. В апостольское время Литургия называлась еще «Преломлением Хлеба» (Деян. 2:46). На Литургии напоминает верующим о жизни и учение Иисуса Христа от рождения и до вознесения Его на небо, и о принесении Им на землю спасительных благ.

Порядок Литургии такой: сперва готовится вещество для Таинства, потом верующие готовятся к Таинству, и, наконец, совершается само Таинство. Литургия таким образом разделяется на три части: **1) Проскомидия, 2) Литургия оглашенных и 3) Литургия верных.**

Проскомидия состоит в приготовлении хлеба и вина для совершения таинства Причащения. Слово Проскомидия значит **принесение**. Так называется первая часть Литургии потому, что в это время древние христиане приносили в храм всё нужное для совершения Литургии. Хлеб необходимый для совершения Литургии называется **просфорой**, что значит **приношение**. Просфора — это чистый пшеничный круглый хлеб, состоящий из двух половинок — верхней и нижней. Эти две половины просфоры означают две природы в Господе Иисусе Христе: Божескую и человеческую. Наверху просфоры ставится печать в виде креста с надписью: ИС. ХС. НИ. КА. Это значит: Иисус Христос Победитель.

Для совершения Литургии требуется **пять** просфор, в воспоминание **чудесного насыщения Иисусом Христом пятью хлебами пяти тысяч человек**, каковое обстоятельство дало Спасителю повод учить народ о духовном насыщении и о нетленной, духовной пище, подаваемой в Таинстве Св. Причащения (Иоан. 6:22-58). Но собственно для причащения употребляется **одна** просфора — Агнец, по слову Апостола, «*Один хлеб, и мы многие — одно тело; ибо как все причащаются от одного хлеба*» (1 Кор. 10:17), а потому по своей величине эта просфора должна соответствовать числу причастников. Кроме пяти просфор для совершения проскомидии требуется **вино**. Вино должно быть виноградное красное, которое по своему виду может служить напоминанием крови.

Проскомидия совершается так: священник, подойдя к жертвеннику, выбирает одну просфору, вырезывает из ее середины четырехугольную часть в величину печати и кладет её на дискос. Эта часть называется **Агнцем** и изображает Господа **Иисуса Христа**. Затем священник надрезает крестообразно Агнец снизу доверху, в правую сторону Агнца вонзает копьё и вливает в чашу приготовленное вино с водой. Это символизирует то время, когда воин вонзил копьё в ребро Господа Иисуса Христа и из ребра потекла кровь и вода. Из **второй** просфоры вынимается небольшая треугольная часть в честь **Пресвятой Богородицы** и кладется на св. дискос, по правую сторону Агнца. Из **третьей** просфоры вынимаются девять частей в честь следующих святых: 1) Предтечи Христова Иоанна, 2) Пророков, 3) Апостолов, 4) Святителей, 5) Мучеников, 6) Преподобных, 7) Бессребреников, 8) Праведных Иоакима и Анны и 9) св. Иоанна Златоуста или Василия Великого, смотря потому, которого из сих святителей совершается Литургия. Эти девять частей полагаются на дискосе по три в ряд с левой стороны от Агнца. Из **четвертой** просфоры священник вынимает две части о здравии и спасении **живых** людей, а из **пятой** за **умерших**. Части из просфор как за живых, так и за умерших кладутся на дискос пред Агнцем. Наконец вынимаются частицы из просфор, подаваемых верующими; в это время прочитываются поминания о здравии и спасении живых и об упокоении усопших рабов Божиих; частицы из этих просфор полагаются вместе с частицами, вынутыми из четвертой и пятой просфор, и в конце Литургии погружаются в животворящую Кровь Христову с молитвою о прощении грехов тех людей, за кого вынимались эти частицы.

Указанное расположение на дискосе частиц вокруг Агнца символизирует нам то, что **Агнца Божия, Иисуса Христа всегда окружает вся Его Церковь небесная и земная.**

Проскомидия оканчивается покрытием дискоса и чаши. Это покрытие совершается так: священник, совершив проскомидию, берет звездицу и, прикрыв ею поданное дымящаяся кадило, ставит ее на дискос, затем покрывает звездицу и дискос одним малым покровом, а чашу другим малым покровом, поверх их полагает одну большую пелену-воздух. После этого священник кадит приготовленные дары и молит Господа помянуть всех, принесших эти дары и тех за кого они принесены. По прочтении молитв священник произносит отпуст. Этим оканчивается первая часть Литургии — Проскомидия.

При совершении Проскомидии священные предметы и действия имеют особое символическое значение: **дискос** знаменует **ясли**, **звездица** — **Вифлеемскую звезду**. **Покровы** и **воздух** символизируют и **пелены при Рождестве Христовом**, и **плащаницу при Его погребении**. **Потир** — сосуд — **ту чашу, в которой священнодействовал Иисус Христос**. **Приготовление Агнца** — **рождество, страдания и смерть Иисуса Христа**. **Кадило и ладан** — **подарки**, принесенные волхвами и душистые мази, принесенные **Никодимом при погребении** Господа.

Вторая часть Литургии называется **Литургией оглашенных**, потому что к слушанию ее **допускались в древнее время и оглашенные**. Оглашенными назывались те люди, которые готовились ко святому Крещению через оглашение, то **есть словесное изучение христианской веры**. Оглашенные и теперь есть в тех местах, где живут язычники, желающие обратиться в христианство.

Во время Литургии оглашенных **вспоминаются события от Рождества Христова до Его страдания**.

Начало Литургии оглашенных совершается так: по окончании проскомидии диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Священник в алтаре перед престолом Божиим прославляет царство Пресвятой Троицы такими словами: «Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков». После этого диакон или священник произносит великую ектению. За этой ектенией следует пение 102-го псалма «Благослови, душе моя, Господа», малая ектения и пение 145-го псалма «Хвали душе моя Господа». Эти псалмы называются **изобразительными**, ибо в них изображены благодеяния Божии роду человеческому: сердце христианина должно прославлять Господа, очищающего и исцеляющего наши душевные и телесные немощи, избавляющего от исления нашу жизнь, и не забывать всех Его благодеяний. Господь щедр, милостив и долготерпелив; Он хранит истину вовек, творит суд обидимым, дает пищу алчущим, освобождает заключенных, любит праведников, принимает сирот и вдов и наказывает грешников...

В некоторые Великие праздники вместо этих псалмов поются **антифоны** — избранные стихи, которые, там, где это возможно, поются попеременно на двух клиросах, отчего они и получили свое название.

По окончании второго антифона всегда поется песнь: «Единородный Сыне и Слове Божий, бессмертен сый, изволивый спасения нашего ради воплотиться от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, непреложно вочеловечивыйся, распныйся же, Христе Боже, смертью смертью поправый, един сый Святыя Троицы, прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас». В этой песни мы, вспоминая воплощение **Сына Божия, Его распятие и смерть, просим Его спасти нас**.

После пения этой песни произносится вторая малая ектения и по окончании ее поются **заповеди Блаженств**. В этих заповедях содержится учение о том, какими мы должны быть, чтобы получить награду от Бога. Во время пения этих заповедей в первый раз за Литургией отворяют царские врата и совершают малый вход. Этот вход называется малым в отличие от великого, который бывает на Литургии верных.

Малый вход совершается так: во время пения блаженств священник дает с престола диакону Евангелие, затем оба обходят через горнее место престол и выходят из алтаря северной дверью. Впереди идет диакон с Евангелием, за ним священник; перед Евангелием несут горящую свечу. Остановясь на амвоне, перед царскими вратами, священник благословляет вход и целует

Евангелие, а диакон, поднимая Евангелие в царских вратах, произносит: «Премудрость, прости», и входит в алтарь.

Малый вход означает явление Иисуса Христа на проповедь в мир после крещения. Так как во время малого входа верующие под образом Евангелия видят как бы Самого Господа Иисуса Христа, начавшего проповедовать Своё учение, то святая Церковь и призывает всех воздать поклонение Господу пением священной песни: «Приидите поклонимся и припадем ко Христу».

Выход священника не царскими вратами, а северной дверью означает **явление Иисуса Христа в мир** не как царя, а как смиренного слуги. Евангелие символизирует учение Иисуса Христа. **Горящая свеча** означает **Иоанна Крестителя**, которого сам Христос назвал светильником горящим. **Поднятие Евангелия** в царских вратах является символом того, что **евангельское учение выше всякого человеческого учения**. После пения «Приидите поклонимся» и возгласа священника: «Яко свят еси Боже наш», диакон, встав на амвоне перед иконою Спасителя, возглашает: «Господи, спаси благочестивые и услыши ны». Затем поётся песнь: «Святой Боже, святой Крепкий, святой Бессмертный, помилуй нас».

Эта песнь называется **Трисвятою**, потому что в ней слово **святой** употреблено **три раза**, в отношении к каждому лицу Пресвятой Троицы. Она получила начало в 5-м веке, при греческом императоре Феодосии 2-ом и патриархе Прокле, по следующему случаю: во время землетрясения в Константинополе, все верующие, одни в храме, другие на площади, начали молиться Богу о помиловании. Тогда один отрок, находившийся на площади вихрем был поднят на воздух, спустившись на землю, объявил, что он слышал вверху песнь ангелов: «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный». Народ, услышав эти слова, начал повторять их, присоединив к ним: «помилуй нас». И после этой усиленной молитвы землетрясение прекратилось. С этого времени Трисвятая песнь введена во все Богослужения христианской Церкви.

После пения Трисвятой песни читаются **Апостол и Евангелие**. В первом содержится учение Апостолов, а во втором — учение Самого Иисуса Христа.

Чтение посланий Апостольских и Евангелия верующие должны слушать с таким же вниманием и благоговением, как бы видели и слышали Самого Спасителя и апостолов. К этому вниманию они и возбуждаются перед чтением Апостола словами: «**Вонмем! Премудрость**», (т. е. будем внимательны; читаемое будет исполнено премудрости) и перед чтением Евангелия: «Премудрость! Прости! Услышим святаго Евангелия». Значение этих слов то же самое. Чтение Апостола напоминает проповедь св. апостолов, а чтение Евангелия знаменует собой проповедь Иисуса Христа.

После чтения Евангелия произносится сугубая ектения: «Рцем вси от всея души и от всего помышления нашего, рцем». Этой ектенией мы молимся: о земле Русской, о Патриархах, Архиереях, о всех прежде почивших отцах и братиях, о благодетелях храма, певцах и предстоящих во храме. Затем следует ектения об оглашенных. В ней верующие молятся об оглашенных, чтобы Господь огласил их словом истины, т. е. наставил их в истине, открыл им Евангелие правды и присоединил их к святой Своей Церкви, чтобы и они вместе с верующими удостоились прославлять святое имя Его...

Литургия оглашенных заканчивается словами: «**елицы оглашенные изыдите**». Эти слова могут относиться и к нам. Мы, просвещенные святым Крещением грешим, если присутствуем в храме без благоговения или имеем вражду против ближнего. Поэтому при словах: «оглашенные изыдите» мы должны простить своим ближним все их согрешения против нас и просить у Господа Бога прощения своих грехов при твердой решимости не повторять их и сделаться лучшими.

Литургия Верных составляет третью часть Литургии и называется так потому, что при совершении ее разрешается присутствовать **только верным**, т. е. крещеным и не отлученным от Церкви или от св. Причащения.

На ней символически изображаются **Тайная вечеря Господа, Его страдания и смерть, воскресение из мертвых, вознесение на небо и второе пришествие на землю**.

Главные действия этой части литургии состоят: 1) в перенесении Даров с жертвенника на престол, 2) в освящении Даров, 3) в приготовлении верующих к причащению, 4) в самом причащении и 5) в благодарении за причащение и благословении на выход из храма.

Литургия верных начинается ектениею: «Елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся». Потом следует вторая малая ектения. Обе эти ектении заключаются возгласом: «премудрость», напоминающим о важности наступающего священнодействия.

Во время этих ектений, священник раскрывает **антиминс**, — шёлковый плат с частицею св. мощей, на котором должны быть поставлены Дары по перенесении их с жертвенника на престол, и тайно молится, чтобы Господь сотворил его достойным приносить мольбы и жертвы Безкровныя, а верующим даровал бы неосужденно причаститься Святых Таин.

После сего **отверзаются царские врата** и лик поет **Херувимскую песнь**, введенную в употребление при греческом императоре Юстиниане Младшем и патриархе Константинопольском Иоанне Схоластике, которому с вероятностью приписывается и самое составление этой священной песни.

«Иже Херувимы, тайно образующею и Животворящей Троице три святую песнь припевающе, всякое ныне житейской отложим попечение; яко да Царя всех подыдем, Ангельскими невидимо дориносима чинми, Аллилуиа». По-русски: «Мы таинственно изображая Херувимов и воспевая трисвятую песнь Животворящей Троице, отложим теперь всякое житейское попечение, чтобы нам принять Царя всех, невидимо сопровождаемого ангельскими силами. Аллилуия».

Собственно песнь Херувимов состоит из одного слова «**аллилуйя**», т. е. **хвалите Бога**. Все прочие слова в этой песне служат наставлением в том, с каким благоговением мы должны встретить и принять в себя в Святых Дарах Царя Славы, Господа.

В середине Херувимской песни совершается **великий вход**, во время которого св. Дары переносятся с жертвенника на престол. Великий вход совершается следующим образом: перед пением слов «яко да Царя всех подыдем» священник и диакон подходят к жертвеннику для благоговейного поднятия св. Даров; при этом диакон, принявши от священника сначала воздух (покров на святых дарах) на левое плечо и потом — дискос на главу, а священник принявши в руки св. Потир (чашу), выходя через северные двери на амвон и, остановившись перед народом, поминают православных патриархов, правящего Архиерея, страну Российскую и благоверных людей ее, страну в которой живем, правительство и воинство ее, приходских деятелей и всех православных христиан.

При словах священника: «И вас всех да помянет Господь Бог», нужно в полголоса сказать: «и священство твое да помянет Господь Бог во Царствии Своем всегда, ныне и присно и во веки веков».

Затем священник и диакон входят царскими вратами в алтарь. Священник ставит чашу и дискос на развернутый на престоле антиминс, снимает с них малые покровы и покрывает одним большим покровом-воздухом. Царские врата затворяют и завешивают завесой. На клиросе поют продолжение Херувимской песни: «Яко да Царя всех подыдем». Во время великого входа молящиеся преклоняют головы, моля Господа Бога о том, чтобы Он помянул и их в Царстве Своем. Это делается в подражание благоразумному разбойнику, который, видя страдания Иисуса Христа и сознавая свои грехи перед Богом, с раскаянием сказал: «Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствие Твое».

Великий вход символизирует **шествие Иисуса Христа на вольные страдания** во Иерусалим при громким восклицаниях: «Осанна Сыну Давидову!» и в сопровождении множество народа, устилавшего пред Ним путь своими одеждами, финиковыми и пальмовыми ветвями, равно как и самые страдания, смерть и погребение Его. На это значение великого входа особенно ясно указывают слова священной песни, которая поется вместо Херувимской в Великую Субботу: «**Царь царствующих и Господь господствующих приходит заклатися**» (т. е. идет на заклание). Потому, при архиерейском служении, во время великого входа и выносятся крест, копие и губка, в воспоминание того, как Христос был распят на кресте, напоен был губкою и прободен копием. В то же время священник и диакон символизируют собою **Иосифа с Никодимом**; воздух на плече диакона и покровы на чаше и дискосе напоминают **плащаницу** и **пелены**, которыми было обвито тело Иисуса Христа, кадило — **ароматы**, которыми оно было помазано, а закрытие царских врат завесою означает **ночь**, как время погребения Иисуса Христа, также и **стражу**, приставленную к Его гробу.

В великий Четверг на Литургии Василия Великого вместо Херувимской песни поётся следующая песнь: «Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя приими; не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедую Тя, помяни мя, Господи, во царствии Твоем».

В великую же Субботу, вместо Херувимской песни поется: «Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет. Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным. Предходят же сему лица Ангельстии со всяким началом и властью, многоочистии херувимы и шестокрылые серафимы, лица закрывающе и вопиюще песнь: аллилуия».

После великого входа следует **приготовление верующих к достойному присутствию при освящении приготовленных Даров**. С этой целью сначала произносится ектения о предложенных Дарах и потом просительная ектения о предстоящих в храме. Именно, чтобы Господь очистил грехи их, помог настоящий день и всю жизнь провести в мире и без греха, под покровом Ангела хранителя, и сподобил их христианской кончины и доброго ответа на Страшном суде. После того священник молит Бога, чтобы Он принял молитву верующих «щедротами (ради заслуг) Единородного Сына Своего». После того диакон **призывает всех верующих к соединению в братской любви**: «Возлюбим друг друга да единомыслием исповемы», т. е. чтобы мы, будучи проникнуты одними мыслями о Боге, могли исповедовать Его, или выразит свою веру в Него. Поющие дополняют, кого именно внушается нам исповедовать, именно: Отца и Сына и Святого Духа, Троицу единосущную и нераздельную.

В первые времена христианства в это время все молящиеся в храме выражали взаимную любовь целованием — мужчины с мужчинами, а женщины с женщинами. Впоследствии, по причине умножения христиан, этот обычай признан затруднительным и отменен. Ныне, только священники, при соборном служении, в это время целуют друг друга в плечо и руку, в знак взаимной любви и согласия. При этом один из них говорит: «Христос посреде нас», и другой отвечает: «И есть и будет». Все прочие верующие должны в это время простить друг друга, если имеют гнев на кого, оставить всякую вражду и помнить, что Господь не примет от них и самой молитвы, если они стоят пред Ним с гневом на кого-нибудь или с высокомерием.

После этого диакон возглашает: «**Двери, двери. Премудростию вонмем!**» В это время завеса от царских врат снимается и поется **Символ веры**. Это делается в знак того, что верующие должны произносить исповедание веры как бы пред лицом Самого Бога и что им только под условием истинной веры открыт доступ к престолу благодати.

Слова «**Двери, двери!**» в первые времена христианства относились к предверникам, стоявшим при храме, чтобы они в это время затворяли двери, дабы не мог войти в храм кто-либо из оглашенных или кающихся, или даже неверных. В настоящее время эти слова относятся ко всем верующим и напоминают им, чтобы они, готовясь к великому таинству, затворили двери сердца своего (т. е. чувства, особенно зрения и слуха) так, чтобы ни одна греховная мысль не входила в это время в него и чтобы ум их был занят единственно исповеданием веры, которое вслед за этим произносится или поется.

Слова «**Премудрость, вонмем!**» возбуждают особенное **внимание** к содержанию Символа веры, а самый Символ веры поется в это время перед совершением таинства, для того, чтобы христиане могли засвидетельствовать перед Богом и Церковью чистоту и единство своей веры, так как без истинной веры никто не может ни приступить к таинству, ни присутствовать при совершении его. В это время священник берет **воздух**, которым покрыты св. Дары и, читая Символ веры, **колеблет его над Дарами** (поднимает и опускает). Это делается в память **землетрясения**, бывшего при воскресении Иисуса Христа, равно как и в знак наступающего **сошествия Св. Духа** на предложенные Дары, подобно тому, как и сошествию св. Духа на Апостолов предшествовало бурное дыхание ветра.

С этой минуты верующие не должны выходить из храма до окончания Литургии, а равно и не позднее этого времени должны приходить в храм. На сколько предосудительно нарушать это требование, видно из 9-го апостольского правила: «Всех верных входящих в церковь... и не

пребывающих на молитве до конца, как бесчине в церкви производящих, подобает отлучать от общения церковного».

После пения Символа веры, верующие возбуждаются к достойному предстоянию в храме при совершении Таинства Причащения. Для этого диакон возглашает: «Станем добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносится» (т. е. будем стоять прилично, со страхом, будем внимать, чтобы принести в мире святое возношение, т. е. святую жертву). Поющие от лица всех верующих отвечают: «Милость мира, жертву хваления», т. е. мы приносим Богу жертву, в отношении к ближним — милость, как плод мира или согласия с ними, а в отношении к самому Богу — хвалу или прославление Его, особенно бескровную святою жертвою. Таким образом, слова «Милость мира, жертву хваления» показывают, что под «святым возношением» разумеется в отношении к ближним — **милость**; а в отношении к Богу — **молитва**, и особенно та бескровная жертва (Тело и Кровь Христовы), которые вслед затем приносятся Богу, и во время которой верующие должны обращаться к Нему с особенно чистою и усиленною молитвою.

Перед самым совершением Таинства Причащения священник приготовляет к нему верующих краткими возгласами. Именно, прежде всего, обращаясь к народу, он возглашает: «Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любви Бога и Отца, и причастие Святаго Духа буди со всеми вами». Этим апостольским приветствием священник испрашивает у Бога верующим особенного дара от каждого лица Пресвятой Троицы, именно: от Бога Отца испрашивается им «любовь», так как единственно по любви Он послал на землю Единородного Сына Своего. От Сына Божия — «благодать», или божественная сила, так как Его заслугами она исходатайствована для верующих в Него. От Духа Святаго «причастие», или «общение», без которого ни для кого из верующих невозможно усвоение спасительных заслуг Христовых. Поющие на этот возглас отвечают: «И со духом твоим», т. е. пусть будут дары эти и с твоею душою! Затем священник возглашает: «Горе имеем сердца», т. е. устремим сердца свои вверх, к Богу. Поющие от лица верующих отвечают: «Имамы ко Господу», т. е. мы имеем сердца, устремленные к Господу.

Далее священник возглашает: «Благодарим Господа!» На клиросе поют: «Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице единосущней и нераздельней». В это время мы должны **благодарить Господа за все благодеяния Его**, особенно за то, что Он из ничтожества извел нас в бытие, и когда мы отпали от Него, Он снова наставил нас и ведёт в Свое Небесное Царство.

В это время священник, тайно читая молитву и вспоминая в ней о благодеяниях Божиих, вместе с тем представляет непрерывное славословие Ангелов, окружающих Престол Божий, и возглашает: «Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще». В этих словах можно видеть указание и на те четыре вида животных, именно орла, тельца, льва и человека, под образом которых Ангелы, окружающие Престол Божий, видимы были в Ветхом Завете пророком Иезекиилем (Иез. Гл. 1-я), а в Новом (Откр. 4:6-9) — апостолом Иоанном. Под поющим здесь разумеется орёл, вопиющим — телец, взывающим — лев, глаголющим — человек. На клиросе поют самую песнь ангельскую: «Свят, свят, свят Господь Саваоф» (владыка сил, или небесных воинств) «Исполнь» (исполнены) небо и земля славы Твоя!» И к этому присоединяют хвалебную песнь еврейских отроков, приветствовавших Иисуса Христа при торжественном входе Его во Иерусалим: «Осанна в вышних! Благословен грядый во имя Господне! Осанна в вышних!» «Осанна» — слово еврейское, значит спасение. Осанна в вышних значит «спаси нас на небесах», или «даруй нам спасение в Царствии Небесном».

После пения победной песни совершается самое важное действие на Литургии верных, именно: **освящение Даров — Евхаристия**.

Вспоминая Тайную вечерю и установление на ней таинства св. Причащения, священник в это время произносит слова Самого Иисуса Христа: «Приимите, ядите: сие есть тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов», и потом — «Пийте от нея вси: сия есть кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов». В это время священник в тайной молитве кратко вспоминает о самой заповеди спасителя совершать таинство Причащения, равно как и о Его крестных страданиях, смерти, воскресении и вознесении на небо. В это время и все верующие должны вспоминать Тайную вечерю Христову и мысленно проникнуться верой в

пречистое Тело и честную Кровь Господа Иисуса Христа. На оба эти возгласа священника поющие отвечают: «Аминь», выражая через это внимание и веру предстоящих в храме.

Потом священник или диакон берет крестообразно правой рукой дискос, а левой чашу и, поднимая их вверх, возглашает: «Твоя от Твоих, Тебе приносяще о всех и за вся» (Твои дары, Господи, Тобою же нам данные, Тебе и приносим в благодарность и умилоствление за все во исполнение Твоей заповеди и по причине Твоих спасительных страданий за всех нас). На эти причине указывается в молитве, тайно произносимой священником перед означенным возгласом: «Поминающе убо, спасительную Твою заповедь и вся яже о нас бывшая: крест, гроб, тридневное воскресение, на небеса восхождение, одесную седение, второе и славное паки пришествие». На клиросе протяжно поют: «Тебе (т. е. Тебя) поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи, и молимтися, Боже наш!»

Во время пения этой священной песни совершается **призывание Св. Духа** на предложенные Дары и **самое освящение их**. Именно: священник сначала три раза, с поднятие рук, молится о том, чтобы Господь ниспослал Святаго Духа на него самого как совершителя Таинства, на всех предстоящих во храме и на предложенные Дары; потом произносятся молитвенные слова к Богу Отцу: «И сотвори убо хлеб сей честное Тело Христа Твоего, а еже в чаши сей — честную Кровь Христа Твоего, преложив Духом Твоим Святым. Аминь — трижды». Три раза благословляет святые Дары. В это самое время, **силой и действием Святого Духа, хлеб пресуществляется в истинное Тело Христово, а вино — в истинную кровь Христову**. Тогда священник и диакон делают земной поклон, поклоняясь Самому Господу, присутствующему на святом престоле в Телe и Крови Своей. В это время и все верующие, находящиеся во храме, призываются Церковью к особенному молению: «молимтися, Боже наш!»

Даже отсутствующим даётся знать об этой важной минуте освящения Даров особнным благовестием, которое называется блавест к «Достойно», чтобы и они в это время вознесли ум и сердце свое к Богу, осенив себя крестным знамением.

После освящения Даров, они приносятся Богу в жертву с молитвой за всю Церковь Христову, как Сам Иисус Христос окончил Тайную вечерю молитвой к Богу Отцу о всех верующих в Него, так и Церковь по освящении Даров совершает молитвенное воспоминание о всех своих членах как живых, так и умерших. **Эти молитвы имеют особое значение**, потому что в то время самые Тело и Кровь Христовы приносятся Богу, как истинная жертва за всю вселенную: во 1-х, **жертва благодарственная** за святых, уже прославленных Богом; во 2-х, — **умиловительная** за умерших с верой, но еще не достигших полного блаженства, и в 3-х, — **очистительная** за христиан живых.

Воспомяв в тайной молитве о святых, уже прославленных Богом (праотцах, пророках, апостолах, мучениках, исповедниках), священник от лица всех верующих приносит Богу благодарственную молитву за то, что Он удостоил их Своего Божественного прославления и соделал ходатаями за нас на небе.

Потом вслух священник возглашает: «Изрядно (преимущественно возблагодарим Господа) о Пресвятей, Пречистой, Препоблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии». Св. Церковь побуждает верующих особенно возблагодарить Господа о Пресвятой Матери Божией, потому что Она удостоилась от Бога особенного прославления, гораздо высшего, чем все другие святые и ее ходатайство перед Богом имеет большую силу, нежели молитвы прочих святых. На клиросе от лица всех молящихся поют хвалебную песнь в честь Божией Матери: «Достойно есть яко воистину, блажити Тя, Богородицу, присноблаженную и пренепорочную Матерь Бога нашего; честнейшую херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем». (достойно по всей справедливости ублажать Тебя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную Матерь Бога нашего; посему мы величает Тебя, честнейшую херувимов и славнейшую без сравнения серафимов, без изменения родившую Бога Слова, истинную Богородицу.

Эта песнь приписывается Ангелу, явившемуся в виде инока подвижнику, который жил в пещере на Афонской горе, близ обители Пантократской, в конце 10-го века. На Литургии св. Василия Великого вместо этой песни поется: «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь», а в

праздники двенадцатые поются так называемые «задостойники», т. е. ирмосы 9-й песни праздничного канона с припевом в честь Божией Матери: «Величит, душе моя, честнейшую и славнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу».

Во время пения «**Достойно есть**» священник тайно молится как об умерших с верой во Христа, так и о живых христианах. Первым он испрашивает у Бога вечного упокоения, а последним — всех благ для жизни христианской. В древности в это время поминовение умерших совершалось вслух диаконом, читавшим помянники, а ныне совершается это тайно священником. Но молящиеся в храме во время пения «Достойно есть» сначала должны словами этой молитвы выразить величание Божией Матери, а потом помянуть в своих молитвах всех близких своих, родных и знакомых, умерших с верой и покаянием. И как прежде при воспоминании о Церкви Небесной священник особенно и громогласно вспоминал о Божией Матери как высшей всех святых. Так и теперь, при воспоминании о Церкви земной, прежде всего молится о высших властях духовных и гражданских и вслух всех возглашает: «Во-первых, помяни, Господи, Святейшие Православные патриархи (местного архиерея), их же даруй святым Твоим Церквам в мире целых, честных, здравых, долгодействующих, право правящих слово Твоя истины». Этот возглас означает следующее: «Во-первых помяни, Господи, духовных правителей и даруй им, чтобы они, для блага Твоих Церквей, были целы, почитаемы, здравы, долголетни и правильно управляли Церковью по Твоему истинному слову». При Архиерейском служении в это время, также вслух, поминается страна, в которой живем и правительство ее, а при обыкновенном священнослужении это поминовение произносится священником тайно. Поющие отвечают: «И всех и вся», т. е. помяни, Господи, и всех верующих как мужчин, так и женщин. В это время верующие должны помянуть в своих молитвах живых — близких, родных, знакомых и всех христиан.

В заключение всего жертвоприношения, Евхаристии, священник испрашивает у Бога всем «единодушия»: «и даждь нам едиными усты и едином сердцем славити и воспевати пречестное и великолепное имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков».

Для **приготовления** верующих к св. **Причащению**, сначала священник призывает на них милости великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа; потом диакон или священник произносит ектению о том, чтобы Господь, восприняв в пренебесный Свой жертвенник, освященные Дары, ниспослал всем верующим Божественную благодать и дар Всесвятого Духа, и присоединяет к этому просительную ектению. Священник в это время тайно читает в алтаре молитву о том, чтобы Господь сподобил как его, так и всех готовящихся к святому причащению, приступить этому таинству неосужденно и с чистой совестью.

После этого священник возглашает: «И сподоби нас, Владыко, со дерзновением (с сыновней смелостью) неосужденно смети призывать Тебе, Небесного Бога Отца, и глаголати». Поющие дополняют что именно глаголати: «Отче наш, иже еси на небесех».

На клиросе поют Молитву Господню, которая напоминает верующим, с какими мыслями и чувствами они должны приступать к великому таинству св. Причащения. Между тем диакон во время пения Молитвы Господней крестообразно опоясывается орарём как для большего удобства при св. причащении, так и для выражения благоговения к св. таинству.

После молитвы Господней священник, обращаясь к народу и благословляя его, произносит: «**Мир всем!**» а поющие отвечают: «И духови твоему». Затем диакон приглашает всех преклонить главы, а священник тайно читает молитву о том, чтобы Господь ниспослал Свое благословение преклонившим главы. Когда диакон произносит: «Вонмем!» — священник, возвышая св. Агнец и делая им изображение креста, возглашает: «Святая святым!», т. е. святые Дары — Тело и Кровь Христовы — могут быть преподаны **только святым и очистившим себя от грехов через покаяние**. Возгласы «Вонмем» и «Святая святым» должны побуждать верующих к новому, строжайшему испытанию своей совести. Потому в это время прилично всем обратиться к Богу с молитвой мытаря: «**Боже, очисти мя, грешного**». Но так как никто из людей не может признать себя вполне чистым от греха, то на возглас священника поющие отвечают: «Един Свят, един Господь Иисус Христос во славу Бога Отца. Аминь».

После этого поется стих, называемый причастным. Причастные стихи большей частью заимствованы из псалмов; они избираются соответственно праздникам. Так, в Воскресные дни часто поётся стих: «Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних;» в праздники Божией Матери: «Чашу спасения прииму и имя Господне призову;» в праздники св. Апостолов: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их;» в праздники святых: «В память вечную будет праведник, от слуха зла не убоится» и проч.

Во время причастного стиха священнослужители причащаются святых Таин. Причащение священнослужителей совершается следующим образом: сначала священник поклоняется до земли святым Тайнам, потом кланяется находящимся в церкви и испрашивает у них прощения. После того священник даёт диакону часть Тела Христова, а другую часть благоговейно берет в свои руки, и оба тихо читают молитву: «Верую, Господи, и исповедую» и проч. Потом священник причащается крови Христовой из св. потира и также причащает диакона. Так приобщались святых Таин Христовых все христиане до 4-го века, но в этом столетии св. Иоанн Златоуст ввел в употребление лжицу для приобщения мирян под обоими видами, так как некоторые из них стали допускать неблагоговейное обращение с частицами Тела Христова.

Во время приобщения священнослужителей воспоминается Церковью Тайная Вечеря, приобщение Иисусом Христом Апостолов, Его страдание и смерть.

После приобщения священнослужителей отверзаются царские врата, которые до сих пор были закрыты, напоминая закрытую горницу на Тайной Вечери, и диакон, приняв от священника потир со св. Дарами, призывает к причащению мирян: «Со страхом Божиим и верою приступите». На клиросе поют: «Благословен грядый во имя Господне! Бог Господь и явися нам». Все это изображает **воскресение Иисуса Христа и явления Его по воскресении**, именно: отверзание царских врат означает отваления камня от дверей гроба Христова. Диакон символизирует Ангела, а Сам воскресший Господь является в святых Дарах. Слова, с которыми диакон обращается к народу, напоминают о том, как ученики Христовы сначала «устрашились», увидевши воскресшего Господа, Который призывал их приблизиться к Себе и осязать Его, как потом они, уверовав, исповедали Его Господом и Богом. С такими чувствами и все предстоящие во храме при появлении святых Даров должны благоговейно поклониться Им по примеру апостолов и жен-мироносиц и приветствовать грядущего Господа словами, которые поются на клиросе: «Благословен грядый во имя Господне! Бог Господь и явися нам».

После того, если верующие готовились к приобщению св. Таин, священник, приняв из рук диакона святой потир, произносит молитву, которую за ним должны повторять все желающие приступить к таинству:

«Верую, Господи, и исповедую, яко Ты еси воистину Христос, Сын Бога Живаго, пришедый в мир грешныя спасти, от них же первый есмь аз. Еще верую, яко сие есть самое пречистое тело Твое и сия есть самая частная кровь Твоя. Молюся убо Тебе: помилуй мя и прости ми прегрешения моя, вольная и невольная, яже словом, яже делом, яже ведением и неведением, и сподоби мя неосужденно причаститися пречистых Твоих Таинств, во оставление грехов и в жизнь вечную. Аминь».

«Вечери Твоя Тайная днесь, Сыне Божий, причастника мя приими, не бо врагом Твоим таину повем, ни лобзане Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедую Тя: помяни мя, Господи, во царствии Твоем. Да не в суд или во осуждение будет мне причащение святых Твоих Таин, Господи, но во исцеление души и тела. Аминь».

После произнесения этой молитвы, верующие делают земной поклон святым Тайнам и подходят с благоговением к чаше, сложив крестообразно руки на груди. Во время причащения на клиросе поют: «Тело Христово примите, источника бессмертнаго вкусите».

После приобщения мирян священник относит святые Дары на св. престол и, обратясь к присутствующим в храме, испрашивает им благословение Божие: «Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое!» Поющие от лица верующих благодарят Господа за это благословение хвалебной песнью, кратко исчисляя полученные ими благодеяния: «Видехом свет истинный, прияхом (приняли) духа небесного, обретохом веру истинную, нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть».

Наконец, обращаясь со св. Дарами в последний раз к верующим, священник произносит: «Всегда, ныне и присно, и во веки веков», указывая этим на **Вознесение Господа и на всегдашнее пребывание Его с верующими на земле**. И как Апостолы при вознесении Господа, поклонились Ему до земли, так и верующим в это время нужно сделать **земной поклон**. Между тем поющие от лица всех христиан выражают молитвенное желание всегда славить Господа: «Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи, яко поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститься святым Твоим, божественным, бессмертным и животворящим Тайнам: соблюди нас в Твоей святыни, весь день поучатися правде Твоей. Аллилуйя». После этого произносится краткая благодарственная ектения за приобщение святых Таин, и священник после возгласа: «С миром изыдем», т. е. выйдем из храма с полным спокойствием душевным, произносит вслух молитву: «Благословляя благословящие Тя, Господи». И так как эта молитва произносится за амвоном, то она называется **заамвонной**. Священник **произносит ее от лица всего народа**, поэтому в это время он и должен встать со всеми молящимися в храме «за амвоном».

По прочтении заамвонной молитвы верующие предают себя воле Божией молитвой праведного Иова: «Буди имя Господне благословенно отныне и до века». Чаще всего в это время для духовного просвещения и назидания произносится пастырская проповедь, в основу которой полагается Слово Божие. В некоторых храмах после этого пения читают 33-й псалом, и молящимся раздают **антидор**. Так называются остатки той просфоры, из которой вынимается Агнец. Антидор раздается народу в **воспоминание «вечери любви»**, которая совершалась в древности после Литургии. В первые века Христианства, в катакомбах Рима, христиане имели общую трапезу в это время.

Наконец, священник, в последний раз благословляя верующих, произносит: «Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно, и во веки веков», и воздает благодарение Богу: «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе». Оборотясь же к народу и имея в левой руке на престольный св. Крест, **осенив себя крестным знамением**, что должны сделать и все присутствующие, священник произносит отпуст: «Христос, истинный Бог наш, молитвами пречистыя Своея Матери, святых славных и всехвальных апостолов, иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоуста (или Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийския, смотря которого из них была совершена Литургия), святых (имена святых этого дня и того, в честь которого освящен храм), святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец», и дает Св. Крест верующим для лобызания. Каждый верующий христианин, не спеша и не стесняя других, в порядке известной очереди, должен поцеловать Св. Крест, чтобы крестным целованием засвидетельствовать свою верность Спасителю, в воспоминание Которого была совершена Божественная Литургия. Певцы в это время поют молитву о сохранении на многия лета святейших православных патриархов, правящего архиерея, Богохранимой страны Российской и верных людей ее, страны, в которой живем, правительства и воинства ее, прихожан храма и всех православных христиан.

Причастники должны оставаться слушать благодарственную молитву Богу за причастие (и только по выслушании ее), целуют Крест и выходят из храма.