

## Растафариане

*Секта, возникшая на Ямайке в 30-х годах XX века. Обожествляет эфиопского императора Хайле Сессалие. В культовой практике большое значение имеет курение марихуаны и музыка в стиле «рэggi», которая и обеспечила движению всемирную известность.*

Вечером после знаменитого футбольного матча Аргентины с Ямайкой на одной из площадей Парижа болельщики островной сборной устроили небольшой рэгги-концерт. Не все прохожие понимали, тоскуют ямайцы или радуются, или им вообще все равно.

\* \* \*

Растафари давно стало явлением поп-культуры, своеобразной молодежной модой. Курение марихуаны, рэгги и дрэды далеко не каждый свяжет с какими-либо религиозными воззрениями. Но на самом деле, растафари — это религиозное движение, причины возникновения которой связаны с такими «скучными» факторами, как политика, экономика, социальные проблемы.

До открытия Ямайки Колумбом ее населяли индейцы-ара-ваки, называвшие остров Хаймака (Земля источников). В 1509 г. началось завоевание Ямайки, и в 1523 г. было основано первое испанское поселение — городок Вилла-де-ла-Вега, который оставался административным центром Ямайки вплоть до 1872 г.

В XVII веке остров стал центром пиратов в Антильском море, на остров потянулись партии рабов — негров из Африки. По Мадридскому договору 1670 г. Испания уступила Ямайку Англии за обещание покончить с пиратством. Английские власти превратили страну в XVII–XVIII веках в крупнейшую в мире сахарную плантацию и центр работорговли всего Антильского региона. Формально рабство было отменено на Ямайке лишь в 1833 г. В 1866 г., после крупного восстания негров, английский парламент предоставил Ямайке статус королевской колонии.

После Второй мировой войны на острове усилилось национально-освободительное движение. Стремясь предотвратить потерю контроля над своими владениями в Антильском море, Англия создала в 1958 г. Федерацию Вест-Индии (в составе Ямайки, Тринидада и Тобаго и 10 других островов). В 1961 г. Ямайка вышла из федерации и последняя распалась. 6 августа 1962 г. Ямайка провозгласила свою независимость. В том же году она была принята в члены ООН.

Однако положение независимого государства оставалось крайне тяжелым. Ее экономика полностью контролировалась иностранными компаниями. Многие жители острова были неграмотны, еще большее количество не имело работы. Трудности Кингстона поражали приезжих нищетой.

Около 80 % населения Ямайки составляют выходцы из Африки.

Предтечей культа растафари считается родившийся на Ямайке Маркус Гарви — лидер основанной им Всемирной ассоциации негритянского развития, которая в 20-х годах прошлого столетия стала самой влиятельной в США негритянской организацией. Основной задачей организации была борьба за экономическое и политическое равноправие черных и белых. Гарви принадлежит сочинение «Черный фундаментализм», где содержатся призывы вернуться на землю предков, отказавшись от чуждой культуры, возродить гордость за свою расу и ее прошлое. В националистическом запале Гарви приписывал африканское происхождение всей мировой цивилизации. В указанной книге автор предсказывал воцарение в Африке черного императора, под властью которого черная раса возродится. Хотя сам он был католиком, Гарви настаивал на том, чтобы его последователи представляли себе Христа негром и основали свою церковь.

Популярность Гарви среди чернокожего населения США и Ямайки была необычайно высока. Его последователи с надеждой глядели на Восток, в поисках новостей о пришествии обещанного мессии. Нет ничего удивительного в том, что события

в Эфиопии были восприняты гарвеистами как знак Божий.

Эфиопия — одна из немногих африканских стран, которая и в XX веке сохраняла свою независимость. Государство это уникально и своей религиозной ситуацией. Здесь большим влиянием с давних времен обладала собственная Коптская православная церковь. Для ямайцев, многие из которых под влиянием Гарви вошли в основанную им «ортодоксальную»<sup>1</sup> церковь, противопоставляя себя католицизму и протестантизму белых, эфиопское православие воспринималось как знак того, что Эфиопия — обетованная страна, сохранившая верность «правильному христианству». Окончательно убедил ямайцев в этом приход к власти в 1930 г. императора Хайле Селассие I. Так один из видных деятелей африканской политики прошлого века невольно превратился в бога на островах Карибского моря.

Родился этот правитель 23 июля 1892 г. в Харэре. Эфиопская традиция утверждает, что он был прямым потомком царя Соломона и царицы Савской (отсюда его прозвище «Побеждающий лев из племени Иудова»). При крещении получил имя Хайле Селассие (Сила Святой Троицы), но до восшествия на престол был известен как Рас («принц, князь») Тафари Маконнен.

В юности у него было мало шансов на трон, так как его отец приходился всего лишь двоюродным братом императору Менелику II (ум. 1913). Тафари получил домашнее образование. Менелик дал ему возможность приобрести опыт в управлении, сделав губернатором Сидамо и Харэра.

Эфиопия находилась тогда в состоянии политической смуты, но Тафари ограничивался исполнением обязанностей губернатора провинции, пока в 1916 г. внук и наследник Менелика Лидж Иясу не принял ислам. В результате противостояния Лидж Иясу был смещен и заключен в тюрьму, власть перешла к дочери Менелика Заудиту, а Тафари стал регентом и наследником трона. Он добился приема Эфиопии в Лигу наций в 1923 г., а с 1926 г. стал фактическим правителем страны. В 1928 г. Рас Тафари был коронован и принял титул негуса. После смерти императрицы негус был признан императором в Аддис-Абебе. Это произошло 2 ноября 1930 г.

Первыми актами Хайле Селассие было принятие конституции, назначение членов парламента и министров. Были проведены реформы государственной финансовой системы, общественной безопасности, здравоохранения и образования. Император старался сохранять баланс в отношениях с Великобританией, Францией и Италией, но в 1935 г. Италия вторглась в Эфиопию и в следующем году присоединила ее к своим владениям.

Хайле Селассие бежал в Иерусалим, затем в Лондон. 5 мая 1941 г. король вместе с британскими войсками вернулся в Аддис-Абебу.

В 1942 г. в Эфиопии было отменено рабство. Через шесть лет император заключил соглашение с коптской патриархией, которое изменило древнюю иерархию и позволило эфиопу, а не египтянину стать главой Эфиопской церкви. В 1960-е годы Хайле Селассие способствовал образованию Организации африканского единства, поддержал созыв конференции глав африканских государств в Аддис-Абебе в 1963 г., был посредником в урегулировании вооруженного пограничного конфликта между Алжиром и Марокко в 1963 г.

В 1974 г. в стране произошел военный переворот, император был помещен под домашний арест. Хайле Селассие был убит в Аддис-Абебе 26 августа 1975 г. Многие растафариане не верят в его смерть до сих пор.

Хайле Селассие сделал многое для деколонизации Африки и для поддержания эфиопского православия. Это вполне соответствовало настроениям и идеям ямайских темнокожих сектантов. Вернемся к ним на остров.

---

<sup>1</sup> По-английски православный — *orthodox*.

В обстановке Великой депрессии и разрухи, вызванной на Ямайке ураганами в начале 1930 г., появление газетных сообщений о коронации Хайле Селассие сильно взбудоражило умы. Сразу три пророка — Леонард П. Хоуэлл, Джозеф Натаниел Хибберт и Арчибальд Данкли — одновременно и независимо друг от друга начали проповедь нового учения, подкрепляя его своеобразным истолкованием отдельных мест из Библии, особенно тех, где упоминалась Эфиопия (в значении Африка) или же содержались «намёки» на африканское происхождение библейских персонажей.

Здесь следует отметить, что позже Гарви не признал в Хайле Селассие I предсказанного им ранее Спасителя, растафарианцев назвал безумными фанатиками и не раз высказывался против них. Они тем не менее продолжали относиться к нему с почтением.

Учение растафариан достаточно расплывчато, в каждой общине оно может иметь свои отличительные черты, иногда доходя до противоречий. Но все же в нем есть нечто общее для всех. Это, прежде всего, отношение к Хайле Селассие I как к царю и идея о богоизбранности чернокожих и их возвращении из «Вавилонского плена».

Хайле Селассие I называется «Львом Иудейским», «Царем Царей», а также очередным воплощением Бога, избавителем избранной расы — черных иудеев. Его коронация является пришествием Мессии. История еврейского народа, изложенная в Ветхом Завете, считается историей африканцев; белые же евреи — самозванцы, выдающие себя за богоизбранный народ. (Растафарианам свойственно доводить свою историко-националистическую мифологию до предела: они отождествляют в едином народе — «черных иудеях» — все великие цивилизации прошлого, например, считают древних греков чернокожими.)

За грехи свои черные иудеи были наказаны рабством в Вавилоне (т. е. Америке). Но Бог давно простил свой избранный народ, вскоре он вернется на Сион, известный непосвященным как Аддис-Абеба.

Традиционную христианскую церковь растафариане считают орудием Вавилона для обмана чернокожих, а избавление ждет не на небесах, а в Эфиопии. «Настоящий Бог белых — папа Иоанн XXIII, глава Ку-Клус-Клана, очередное воплощение антихриста, прокаженного вурдалака, англосакса и рабовладельца Адама-Авраама». Маркус Гарви — новое воплощение Иоанна Крестителя, он вернется на Ямайку в 1960 г. на присланных Хайле Селассие кораблях, чтобы возглавить репатриацию (переселение обратно на историческую родину).

Орудием разрушения Вавилона станет зверь из Откровения Иоанна — под ним понималась Россия. Избранный же народ после падения Вавилона придет к бессмертию и торжеству справедливости.

Бога растафариане называют Джа — от Джехова (Иегова). Он имел много воплощений, последнее из которых — Хайле Селассие I. После него новых воплощений Джа не предвидится.

Символы ямайских сектантов: зелено-красно-золотой флаг, нашивки той же расцветки — цветов национального флага Эфиопии и изображение льва («Воинствующего Льва Иудейского») как символа мощи Эфиопии.

Часто растафариане утверждают, что белые исказили Библию и пытаются «восстановить» текст Священного Писания. Одной из таких попыток является так называемая «Холи Пиби» — оккультная библия, якобы переведенная с амхарского, в которой делается упор на разрушение белого Вавилона и возвращение израильтян в Африку — истинный Сион. «Холи Пиби» принята растафарианами как источник для литургических текстов.

Другая попытка «правильно» понять Библию связана с использованием наркотиков. Считается, что при переводе Библии (которая, естественно, первоначально была написана

на амхарском языке) белые исказили или утаили самые важные ее фрагменты. Но в переводе остались намеки, которые могут быть верно истолкованы просветленным умом. Для глубокого проникновения в суть вещей и смысл Писания рекомендуется ритуальное курение ганджи (марихуаны), под которой понимается всякое упоминание «травы» в Библии.

Растафариане должны были соблюдать ряд запретов: не есть свинину, моллюсков, рыб без чешуи, не курить табак и не пить ром и вино (позже этот запрет стали объяснять тем, что вскоре братия будет пить пальмовое вино в Африке), не употреблять соль, уксус, коровье молоко, не играть в азартные игры. Поскольку Бог создал человека по своему образу и подобию, то любое искажение божественного облика, в том числе стрижка и бритье, — грех. Растафариане должны носить длинные волосы, образующие локоны, — очень характерная деталь их внешнего облика. По этой прическе растафариан прозвали «дрэдлокс» — «ужасные патлы», или просто «дрэдз».

Особое внимание уделяется борьбе с «порабощением сознания черного человека». В этой связи очень опасным и зловредным считается европейское образование. В своих общинах «эфиопы в изгнании» организовали изучение истории Африки и амхарского языка.

Как отмечалось выше, учение растафариан в каждой общине интерпретируется по-своему. Известно множество общин, или растафарианских сект.

Секта Пиннакль («Эфиопское общество спасения») существовала в 1940–1954 гг. и насчитывала более 600 членов. Ее основатель Л. Хоуэлл был наиболее выдающимся из «столпов» растафаризма. В 1930 г. Хоуэлл издал в Аккре «основополагающий» текст учения — «Обетованный ключ».

В 30-е годы прошлого века Хоуэлл проповедовал на Ямайке, при этом он предсказывал точную дату репатриации, продав до пяти тысяч портретов Хайле Селассие I — «пропусков в Африку». Хоуэлл неоднократно арестовывался то за мошенничество (так власти расценили продажу «пропусков», за которой последовала массовая распродажа имущества и ожидание «репатриантами» на набережной кораблей, посланных императором), то за оскорбление властей и призыв к свержению власти Вавилона, а в последующие годы чаще всего за пропаганду «травы мудрости», т. е. марихуаны. (Хоуэлл считал, что власти запрещают ее потому, что знают о ее просветляющем действии и о том, что она дает мудрость, здоровье и бессмертие.)

Хоуэлл призывал к отказу от любой работы на Вавилон, что было нетрудно, так как большинство уверовавших были безработными, к несотрудничеству с властями. Поселения общины в Пиннакле охраняли «эфиопскими воинами», запрещавшим окрестным жителям платить налоги властям. Сам Хоуэлл, проживавший со своим гаремом в отдельном доме, считался живым богом Гангунгу Мараджем, рангом ниже, чем воплощение Джа — Хайле Селассие I.

Другую ветвь растафаризма представляло «Миссионерское движение Царя Царей». Оно было основано А. Данкли.

До сих пор существует организация «Двенадцать Колен Израиля» — возможно, самая большая и популярная из всех растафарианских сект. Основана она в 1968 г. Верноном Каррингтоном (пророк Гад). Члены секты утверждают, что Хайле Селассие I — Иисус Христос, вернувшийся во всем своем царском величии, и Второе Пришествие уже свершилось. Связная доктрина и жесткая дисциплина обеспечили секте рост численности; кстати, в ней состояло большинство исполнителей рэгги 70-х годов. Ее членом некоторое время был Боб Марли, а в Англии она получила известность благодаря значительному числу белой молодежи, привлеченной в ее ряды. При этом Африку «белые растафариане» рассматривали как аллегорический образ утопии, единения всех народов, колыбели человечества.

По инициативе авторитетного растафарианина «принца» Эдварда Эммануэля в 1958 г. был созван первый Всерастафарианский синод «Ниябинги». К моменту созыва

синода, «принц» Эдвард уже наделал много шума, заявив, что вместе с Хайле Селассие I и Маркусом Гарви он составляет Святую Троицу. Он также известен созданием своей церкви со всеми полагающимися атрибутами — догматами, литургией, иерархией и подобием монашества. «Принц» Эммануэль по-прежнему является одним из самых влиятельных людей на Ямайке.

В 1966 г. правительство Ямайки, для того чтобы разрешить социальный кризис и укрепить отношения с Эфиопией, предложило Хайле Селассие I посетить их страну. 21 апреля император прибыл в аэропорт Кингстона. С тех пор растафариане называют эту дату «Днем вступления Его Величества на землю Ямайки». Точные детали этой исторической встречи восстановить невозможно, но известно, что Хайле Селассие, пообещав предоставить переселенцам из Ямайки земельные участки в Южной Эфиопии.

Шешаман — земля, выделенная в Эфиопии для переселенцев, дождалась лишь немногих растафариан. Причиной тому были высокие транспортные расходы, сделавшие это путешествие недостижимым для простых растафариан, однако тот факт, что эта земля существует, остается важным связующим звеном ямайцев с их духовной родиной. В дальнейшем политические беспорядки в Аддис-Абебе еще больше осложнили задачу переселения на подаренную землю.

Движение растафариан в течение 30 лет оставалось в основном ямайским явлением. Здесь его последователи время от времени сталкивались с властями, организовывали лесные общины (пытаясь восстановить быт западно-африканских деревень). О растафарианах в самых жестких тонах писала местная газета «Дэйли Глинер».

Наверное, правильным будет сказать, что растафарианство на Ямайке не было лишь модным молодежным движением. Растафариане выражали стремление цветного населения Нового Света к освобождению как социальному, так и духовному. Те идеи, которые в США отстаивала, например, «Черная пантера», на Ямайке не прижились, здесь приняты более мирные формы растафарианства.

Но в конце 60—70-х годов растафарианство выходит за границы острова. Этому способствовала музыка, принятая у растаманов, — так называемый рэгги. «Те, кто не приемлет манеру одеваться или не нуждается в религиозных идеях, воспринимают язык; те, кто не усваивает язык, с помощью которого движение заново переопределяет весь порядок вещей, принимают музыку». Действительно, сила искусства такова, что музыка Боба Марли сделала больше для популяризации насущных задач африканского освободительного движения, чем несколько десятилетий кропотливых трудов международных «организаций революционеров».

Любимые мелодии растафариан имели в своей основе старинную ямайскую музыкальную форму «бурру», заключающуюся в полиритмии трех барабанов при замедленном гипнотическом ритме большого барабана.

Окончательно оформилась культовая музыка растафариан в общине «Мистическое откровение Растафари», где в 1949 г. образовалась одноименная группа во главе с патриархом расты Каунтом Осси, записавшим первую пластинку с гимнами растафариан. Это уже почти рэгги, но еще без электроинструментов. К этому звучанию — «вибрации корней» — обращаются группы рэгги и сегодня.

Затем роль большого барабана взяла на себя бас-гитара. Так сложилось неповторимое, тягучее и одновременно ритмичное, завораживающее звучание рэгги — «вибрация» — на 4/4 с ударными первой и третьей долями, в отличие от рока, где ударение обычно на второй и четвертой долях. При этом ударные — одновременно басовый барабан и тарелки — особенно подчеркивают третью долю такта.

Музыкант Туте Хибберт считает, что слово «регги» пустил в оборот он, назвав свои песни музыкой для простых (*regular*) людей. Но почитатели Царя Царей выводят этимологию из слова «царский». Текстами песен рэгги почти без исключения стало изложение идей и пророчеств «движения растафари».

Наиболее же известным исполнителем и сочинителем рэгги стал Боб Марли.

\* \* \*

Мистический поэт, космический гуру, неугомная душа Боб Марли родился 6 февраля 1945 г. на Ямайке. Его отец Норвил Марли ушел к своей прежней семье, поэтому маленький Боб воспитывался мамой и дедушкой. Жили они в одном из трущобных кварталов Кингстона Тренч-Тауне, часто упоминающемся в его песнях. Детство его было суровым и бандитским. В уличных боях он получил прозвище *Tuff Gong* — «Вулканический удар», что впоследствии стало названием его собственного лейбла.

К 1962 г. Марли, обучаясь профессии сварщика, уже дружил с Питером Тоша и Банни Ливингстоном, известными деятелями музыкально-освободительного движения Ямайки. Тогда уже существовала группа «Вопящие» (*The Waiters*). Все, что они тогда записывали, сохранилось в ужасном качестве и было раскручено только на внутриямайском рынке.

Изменения произошли в конце 60-х годов, когда «Вопящие» заинтересовали босса знаменитой ныне фирмы *Island Records*, ямайка по происхождению Криса Блэквелла, который увидел коммерческий потенциал в ямайской музыке.

Музыка *The Waiters* меняется в сторону коммерческого звучания, благодаря элементам традиционного рока. Слава Марли растет, и он становится настоящей звездой после концерта в лондонском театре, где была вживую записана ставшая впоследствии мегахитом песня «No Woman No Cry».

Вот тут-то и начинается настоящая история международного растафарианства. Ямайка отныне — это не только ром, пираты и песня в исполнении Робертино Лоретта. Для молодежи большинства стран — это патлы, размеренный рэгги и «трава мудрости». Это Марли. Любители рэгги перенимали своеобразную философию растафариан — идеи братства, ненасилия, особый флегматизм. Распространились слова «Джа», «I and I» (Я-и-Я — это слово растафариане употребляют вместо «мы», подчеркивая индивидуальность общения с Богом, необходимость прозреть самому), «кайя» (одно из обозначений марихуаны) и т. д.

Сам Боб Мерли со временем начал терять интерес к растафарианству, порвал отношения с главным растафарианином Ямайки Мортимером Плэнноу, срезал длинные дредлоки. После записи альбома *Survival* Боб Марли посетил священную для всех растафариан землю Эфиопии, но был разочарован состоянием общины в Шешамане.

В 1980 г. во время прогулки по Централ Парку в Нью-Йорке Боб почувствовал себя плохо. Его срочно перевезли в клинику в Германию. Помочь Марли не удалось, и умирающий певец попросил отвезти его на родину. Однако выполнить его просьбу не удалось. Он скончался по пути домой в госпитале Майами в возрасте 36 лет.

В Москве в 2002 г. прошло празднование 110-летия со дня рождения Раса Тафари. Известная группа московского рэгги «Джа Дивижн» предложила всем солнце, радость и любовь<sup>2</sup>.

Гостям был представлен «растабайк» — велосипед в стиле чоппер, то есть со сдвинутым назад центром тяжести и высоким рулем. В его седле чувствуешь себя не спортсменом, а отдыхающим. Все смеялись и танцевали. Вот такое растафарианство — безбидное и веселое.

Но есть растафариане, чувствующие, что выполняют более серьезную миссию. Недавно один из самых популярных поэтов и писателей цветной Великобритании растафарианин Бенджамин Зефания со скандалом отказался от Ордена Британской Империи. «Одно только слово „империя“ вызывает во мне гнев, напоминает мне о рабстве, о тысячелетии жестокости, о том, как моих пра матерей насиловали, а праотцов

---

<sup>2</sup> «Дай им всем любви и побольше» — одна из главных молитв растафариан. (К этой любви, «Джа лав», стремились и первые растафариане. Для них это одна из задач познания Бога.)

мучили. Британское имперское образование пыталось научить меня думать, что история чернокожих началась с рабства и что мы должны быть благодарны за то, что заботливые белые хозяева нас освободили. „Бенджамин Зефания, кавалер Ордена Британской империи“ — никогда, господин Блэр, никогда, госпожа королева». Вот такое растафарианство — политическое и суровое.

По разным данным в мире насчитывается от 6 до 50 тысяч последователей ямайского культа. Любителей «травки» и рэгги гораздо больше.

*Владислав Карнацевич. 50 знаменитых сект*