

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА ВОСТОКА

Православный взгляд

Русский Хронографъ

2000 Москва

Комлев А.Р.

БОЕВЫЕ ИСКУССТВА ВОСТОКА. Православный взгляд. - М.: Издательство «Русский Хронографъ», 2000.

Восточные боевые искусства — это реалии наших дней. Обращаясь к ним, как правило, молодые люди, ищут ответы на многие вопросы, не только физические, чисто внешние, но и внутренние, духовные. Могут ли боевые искусства, с их традицией и философией, ответить на них? И если «да», то можем ли мы целиком довериться чужому слову? Что вообще полезного мы можем взять отсюда, применительно к нашей сегодняшней жизни? Многие из этих вопросов автор в течение своей жизни задавал сам себе и на страницах книги делится личным опытом.

Предисловие иерея Владимира Елисеева, кандидат филологических наук

По заказу магазина «Православное слово»

© Комлев А. Р., 2000

© Елисеев В. А., 2000

© «Русский Хронографъ», 2000

ЛР № 062041 от 18.02.98.

Формат 84x108 V32. Подписано в печать 26.04.2000. Печать офсетная. Объем 4,0 п. л.

Тираж 15 000 экз. Зак. 29609. Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии

АО «Молодая гвардия». Адрес АО: 103030, Москва, ул. Сущевская, 21.

Адрес изд. «Русскш Хронографъ»:

117049, Москва, Крымский вал, 8, п. 2.

© Издательство «Русский Хронографъ», 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Введение

Книги об этом

Невидимые бои Брюса Ли

Что же это такое?

Приидите, поклонимся

Ярлыки и методы

Как извращается истина

Инструменты и орудия

«Наши» не отстают

Ратники

Научаемся из Писания

Оборотная сторона

Почему существует зло

Заключение

Библиография

ПРЕДИСЛОВИЕ

Боевые искусства Востока, которым посвящена книга А. Р. Комлева, уже, наверное, лет двадцать будоражат воображение молодых людей (особенно подростков), а засилье на экранах зарубежных боевиков, где все герои, как на подбор, мастера каратэ или кунг-фу, делают эти искусства, в глазах молодежи, неотъемлемым атрибутом всякого уважающего себя человека. Густо припудренные мистикой и оккультизмом, это наследие Востока для некоторых становятся настоящим культом и чуть ли не религией, что требует уже особого осмысления, ибо здесь затрагивается наша судьба в Вечности. Попыткой такого осмысления и является книга А. Р. Комлева «Боевые искусства Востока. Православный взгляд».

Источником всех боевых искусств, видов борьбы и воинских умений является страх смерти. Они и развились во тьме веков как средства активного противления гибели нашего тела. Но то, что сохраняя тело, можно погубить душу, никому в голову не приходило.

Практика боевых искусств показала, что недостаточно иметь только тренированное тело и совершенную, отработанную веками, технику — нужна еще и способность их применить. Кроме физической подготовки бойцу необходима еще и психологическая подготовка. Со временем, из своего боевого опыта, он узнает, что у него, кроме тела, есть еще и душа. И подготовка души не менее (если не более) значима, чем подготовка тела.

Тот же опыт боевых искусств показывает, что успешное применение навыков борьбы возможно лишь при условии преодоления человеком страха смерти. Так, например, самураев приучали к мысли о смерти до такой степени, чтобы они из двух путей, один из которых ведет к гибели, всегда выбирали именно последний.

Однако, чтобы приучить себя к мысли о смерти, необходимо уменьшить в себе жажду жизни. Это достигалось аскетическим образом жизни — суровыми упражнениями на перенесение голода, холода, жажды, экстремальных ситуаций, тяжелых физических и психических нагрузок. В итоге вырабатывалось презрительное отношение к земным благам, к комфорту, изнеженности и, в конце концов, к самой жизни, что очень хорошо укладывалось, например, в идеал Буддизма, чьи представления были положены в основу философии многих дальневосточных боевых искусств. Но обрезая свою привязанность к жизни, в процессе приучения себя к смерти, человек, тем самым, теряет сам смысл своего личного существования.

Если я могу спокойно принять свою смерть в любой момент, то зачем мне прилагать усилия к сохранению жизни с помощью боевых искусств? Если мне жизнь не интересна, если у меня нет жажды жить, то чего ради ее защищать? Зачем тратить невероятные усилия в течении десятилетий для достижения высшего уровня в боевых искусствах?

Так, эти искусства в жизни личности начинают отрицать сами себя. В итоге открывается новое поле поисков — поре религиозное, поле поиска смысла жизни, поле оправдания или даже компенсации внутренней омертвелости человека к жизни.

В зависимости от личной культуры мастера, это оправдание могло выражаться различно.

- Как гордыня, как непомерное возвеличивание самого себя над другими, обожествление своих выдающихся способностей и стремление подчинить себе других. Но гордыня есть болезнь новичков и является плохим советчиком в бою. Кто не знает себя, тот не может победить и другого, ибо знание себя есть, прежде всего, знание своих слабых сторон, так как поражение приходит от нашей слабости, а не от силы. Лишь тот, кто укрывает слабое, способен избежать поражения. Гордыня же есть духовная слепота по отношению к своим недостаткам, а значит в ней коренится уязвимость.

- Как обожествление самого искусства или мастеров прошлого. Культ героев прошлого породил языческих богов античности, как об этом свидетельствовали святые отцы. Точно также и вокруг мастеров боевых искусств складывается особый культ — в спортивных залах на Востоке висят портреты учителей прошлого и даже ставятся подобия алтарей, где возжигаются свечи или ароматические палочки перед этими портретами. Им совершается особое поклонение, которое фиксируется в особых ритуалах, соблюдаемых во время тренировок. При этом внушается, что под-

линный смысл боевого искусства непостижим для смертных, насаждается атмосфера таинственности и секретности, вводится система последовательных посвящений, или степеней, чтобы новичок не знал, что изучает мастер. Весь этот туман неопределенности способен создать некоторый энтузиазм и заткнуть дыры сомнений, если таковые возникают.

- Как долг служения господину до смерти — смерти ради сохранения рода, семьи, клана, смерть ради идеи и т. д.

Такое отношение особенно культивировалось самураями.

- Как разновидность религиозной практики самостоятельных, исторически не связанных с боевыми искусствами, древних религиозных традиций - таких как буддизм, даосизм, конфуцианство, языческие культы животных тотемов и т. д.

Наконец, мог иметь место и самый примитивный способ компенсации потери вкуса к жизни, такой, как выпивка, или употребление наркотиков. Удивительно, но многие из высочайших китайских мастеров боевых искусств курили опиум и даже были горькими пьяницами. Об этом свидетельствует известный американский исследователь восточных боевых искусств Р. У. Смит (см., Smith R.W., Draeger D.F. Asian fighting arts. Tokyo; N.Y., 1973. Smith R.W. Chinese boxing: Masters and methods. Tokyo; N.Y., 1978). С чего бы это мастера стали выпивать, если их искусство было «путем осмысления жизни», как об этом ныне торжественно вещают новичкам более или менее серьезные пособия по воинским искусствам?

Видимо, за все надо платить. И за высочайший уровень в боевых искусствах приходится платить тяжелейшими утратами. В книге А. Р. Комлева описываются эпизоды из жизни известного мастера и актера Брюса Ли (закончившейся безвременной смертью), из которых видно нарастание внутренней неудовлетворенности, по мере возрастания его мастерства, и глубокие поиски в религиозной сфере с целью разрешения этого духовно-психологического кризиса. Это — лишнее подтверждение нашей мысли о дисгармоничности «пути воина», не уменьшающего нашу незащищенность, а увеличивающего ее.

Парадоксальным образом наша телесная неуязвимость неизбежно рождает духовную ущербность. И здесь вполне уместно вспомнить слова апостола Павла о соотношении в человеке духовного и телесного. Он пишет: ... ибо плоть желает противного духу, а дух - противного плоти: они друг другу противятся, ... (Гал. 5,17). Таким образом, становится совершенно очевидной неизбежность обращения выдающихся мастеров к религиозным учениям и наличия определенной религиозности в идеологиях наиболее выдающихся школ боевых искусств.

Это обращение оборачивалось двоякого рода следствиями. С одной стороны, на уровне действительно высоких мастеров, обладавших развитым интеллектом, самосознанием и одаренностью, это были глубокие поиски смысла бытия, достигавшие самых высоких вершин философской мысли своей культурной традиции. С другой стороны, на уровне посредственностей, это были поиски магических средств овладения сверхъестественными силами, что, в конечном итоге, как мы видели, могло лишь увеличивать духовную опустошенность. Смесь того и другого мы, в частности, наблюдаем в жизни Брюса Ли, описываемой на последующих страницах.

Сегодня именно магическими, «сказочными», аспектами привлекается наша духовно и физически незрелая молодежь к повальному увлечению восточными боевыми искусствами, надеясь без особого труда стать сверхчеловеком, умеющим одерживать победу над сотней человек, и чуть ли не летать по воздуху. В этих иллюзиях ее укрепляют бесчисленные, восточные боевики, в которых совершаются и не такие чудеса. И действительно, восточные боевые искусства пронизаны магией; любопытно, что китайское выражение «Ушу», переводимое обычно как «воинское искусство» может быть переведено и как «воинская магия». Достаточно вспомнить «боксерское» восстание в Китае, в конце XIX столетия, когда сотни невооруженных крестьян бросались под пули, уверенные в полной своей неуязвимости, достигнутой ими, как они думали, благодаря особым упражнениям и магическим обрядам. Это «магическое сознание», вместе с упадком образования, сегодня активно культивируется и средствами массовой информации, с полной серьезностью рекламирующих бесчисленных магов, колдунов и целителей, обещающих чуть ли не бессмертие.

Но чем же плоха магия? — может спросить неискушенный подросток. А тем, что магия есть попытка подчинить себе, своим прихотям и желаниям все обстоятельства нашей жизни. Этим, впрочем, занимается и вся наша цивилизация, посредством науки и техники, но уж очень громоздко, медленно и не всегда удачно.

Магия же вешает, что кроме современной науки есть древнее, забытое знание, обращающееся к неким неизвестным силам или духам, способным совершать чудеса и исполнять любые желания мага. Однако, если мы говорим о сверхъестественном, не следует забывать, что главным понятием в этой сфере является понятие Бога, как управителя и хозяина всего существующего. Это означает, что желания и прихоти мага могут столкнуться с желанием и волей Бога, противоречить им. А тогда - прощай, всемогущество магии.

Именно поэтому, во всех магических учениях, представление о Боге затушевывается, размывается, а иной раз и просто игнорируется. Ведь по сути, магия есть попытка заставить Бога служить магу наподобие собачонки. С христианской точки зрения это невозможно, но с точки зрения буддизма, отрицающего существование Бога, или с точки зрения язычества, где утверждается существование множества богов, соперничающих друг с другом, — эта идея допустима. Более того, в индустских религиозных традициях высказывается мысль о возможности человеку, с помощью средств йоги — стать богом, владыкой всей вселенной. Не забудем, что то же самое обещал и диавол Адаму и Еве в раю. Чем это кончилось — общеизвестно.

Вот к этому идеалу, — к тому, чтобы стать сильнее всех, подчинить себе всех, — стремится неосознанно и всякий начинающий маг, всякий новичок в боевых искусствах. Эти неопределенные мечты, рано или поздно, оформляются в стремление стать властелином всего мира*.

В этой связи любопытно процитировать две заповеди основателя японского боевого искусства «Айкидо», Морихеи Уешиба: «Тайна Айкидо состоит в гармонизации себя с движениями вселенной и в приведение себя в согласие с самой ее сущностью. Тот, кто постиг Айкидо, несет вселенную в себе и может сказать: «Я являюсь вселенной».

«Когда противник пытается сражаться со мной — с самой вселенной — он этим стремлением нарушает гармонию мироздания. Поэтому в тот момент, когда он задумает бороться со мной, он уже побежден...» (Из кн. Kisshomaru Ueshiba «Aikido». Tokyo, 1962).

Однако, место первого мага давно уже занято — им стал сатана, попытавшийся стать выше Бога. В наказание, он был сброшен с небес, вместе со своими ангелами, опустился ниже животных и утратил всякую власть над чем бы то ни было. Возмечтав о том, что он может быть выше Бога, он солгал сам себе, ввел себя в самообман и, с тех пор, стал отцом всякой лжи, мечтания, иллюзий и миражей, всякого обмана, хитрости и лукавства.

Не имея власти над реальностью, он с помощью сказок о магическом могуществе ныне привлекает в свои сети и ловушки обещанием сверхъестественной мощи новых кандидатов на пост «Владыки вселенной», отыгрываясь на них за свое поражение злобным издевательством над их душами, превращая в послушных роботов с мертвым сердцем. Восточные боевые искусства, среди этих бесчисленных ловушек врага рода человеческого, количество которых растет ныне в геоМедрНМесКofi прогрессии, составляют одну из рядовых разновидностей. Кому из парней не хотелось быть сильнее всех? И обещанием этой силы сатана увлекает в свои бездонные пропасти множество молодых людей.

Наивность современной молодежи сегодня настолько велика, что совсем не редким может оказаться вопрос: «А почему я должен считать сатану своим врагом?» Ответ прост: потому, что Бог создал человека для того, чтобы лучшие из лучших заняли на небесах места тех ангелов, которые с сатаной были низвержены на землю и ныне называются бесами.

Люди — конкуренты сатане, и поэтому он ведет нещадную борьбу с ними. Власть над людьми он получает, вводя их в грех обманом, обещанием невиданных наслаждений, уговорами, которые, в виде навязчивых мыслей, могут крутиться в нашей голове. Если мы поверим им и согласимся на предлагаемое, то отдадим власть над собою сатане, и он, нашей же верой ему, может постепенно довести нас до гибели.

В качестве иллюстрации можно привести эпизод из жизни преподобного Николая, чья память празднуется Святой Православной Церковью 24 декабря по старому стилю (6 января по новому). Первоначально он был воеводой при греческом царе Никифоре (IX век н.э.). Когда царь воевал с болгарам, Николай выступил в поход со своими воинами. К вечеру он заночевал в гостинице. Дочь хозяина гостиницы, возбужденная сатанинским пожеланием на грех, тихо подошла к постели воеводы, разбудила его и стала увлекать на любоддеяние грешными речами.

— Отступись от своего сатанинского неистового вожделения, девица, — сказал ей воевода, — и не желай осквернить свое девство, меня же окаянного низвергнуть во глубину ада!

Немного устыдившись, она отошла, но потом еще два раза пыталась соблазнить целомудренного мужа. Тогда блаженный воевода сказал ей: «О окаянная, исполненная всякого бесстыдства и неистовства, раба своих страстей! Не видишь ли, что бесы возмущают тебя, желая растлить твоё девство и сделать тебя посмешищем и позором для всего рода твоего и для всех людей, душу же твою ввергнуть в вечную муку? Не видишь ли также, что я, недостойный, иду на кровопролитную войну с чужим народом? Как же я оскверню своё тело, идя на брань! Нет, Бог мне поможет, и я не осквернюсь!» И со стыдом отослал её от себя.

Наутро воевода, помолившись, отправился в дальнейший путь. На следующую ночь он во сне увидел себя стоящим в каком-то воздушном месте. Близ него сидел некто Сильный, у Которого правая нога была положена на левую.

— Видишь ли этих воинов с обеих сторон? – спросил Он Николая.

— Да, Господин мой, — ответил тот, — вижу, что греки побивают болгар.

Тогда этот Сильный переложил левую ногу на правую. И праведный Николай увидел, что болгары окрепли и безлошадно побивают греческие полки. Когда же битва прекратилась, то Сильный сказал воеводе:

- Рассмотрни тщательно тела убитых и скажи, что увидишь.

Осмотревшись, воевода увидел, что все поле покрыто мертвыми телами, посреди же них одно место, поросшее травой и пустое, такой величины, что на нем можно лечь только одному человеку. Тогда тот страшный Муж сказал ему:

- Это пустое место было приготовлено для тебя. Но так как ты в прошедшую ночь мужественно отогнал от себя зло козненного змия (то есть сатану.), трижды боровшегося с тобою, склоняя тебя на грех и желая умертвить, то вот ты сам освободил себя от смерти: это поросшее травой место оставил пустым, душу же свою спас вместе с телом. Остальное время жизни твоей ты, спасшись от смерти, поработаешь Мне.

Праведный Николай проснулся в страхе, и встав, помолился Богу за своих воинов. Когда же началось сражение, то сначала греки одолевали болгар, но затем болгары внезапно воспрянули и начали одолевать греков. Скоро вся сила греческая пала от мечей болгар, и самому царю Никифору с трудом удалось бежать с малой дружиной.

Тогда предводитель греческих полков, блаженный Николай, увидев исполнение своего сна, вознес благодарение Богу за спасение от смерти и, оставив свой сан, удалился в монастырь, молясь о погибших воинах. (Жития святых святителя Димитрия Ростовского. Декабрь. Издание Введенской Оптиной Пустыни, 1993. С. 669-671).

Из этого повествования мы ясно видим, как сатана пытается нас погубить, влагая греховные устремления в сердца людей, и уже через них увлекая нас к гибели. Так люди становятся орудием сатаны, как была им девица, соблазнявшая воеводу.

Также становится ясным, что причиной нашей безвременной смерти в бою является не наше неумение защитить себя каким-либо приемом, а наши грехи, о чем всегда было известно православным воинам. Поэтому, идя в бой, они стремились очиститься от грехов в таинстве покаяния, и вести целомудренную, безгрешную жизнь.

Только люди святой жизни могут быть непобедимыми воинами, а умение и боевое искусство здесь играют подчиненную роль. Об этом и свидетельствуют те примеры, которые приводит в своей книге А. Р. Комлев, в главе «Ратники». Итак, мы должны бороться со своими грехами, и тогда нам не придется бороться с людьми, само нападение которых может быть наказанием за нашу греховную жизнь.

К этому можно добавить, что многие православные святые, никогда не учившиеся боевым искусствам, могли одной молитвою совершать чудеса, о которых и не слыхали все мастера восточных единоборств вместе взятые. Вот несколько примеров из книги Иоанна Мосха «Луг духовный», описывающей святых подвижников VI—VII веков, живших в Палестине, Сирии и Египте (Луг духовный. Творение блаженного Иоанна Мосха. Сергиев Посад. 1915. Переиздано в 1991 г.)

«Язычник сарацин рассказывал: «Однажды я отправился на охоту на гору аввы Антония. Подхожу к горе, и вижу сидящего инока. В руках у него была книга, которую он читал. Иду прямо к нему, чтобы ограбить его, а, может быть, и убить. Но когда я приблизился к нему, он простер ко мне

свою правую руку и сказал: «Стой». И я простоял двое суток, будучи не в состоянии двинуться с места.

— Ради Бога, Которого ты чтишь, отпусти меня, — стал я просить.

— Ступай с миром! - сказал инок. И я получил возможность уйти с того места, на котором стоял»' (с. 160-161)

«Вот что еще рассказывал нам старец. После аввы Давида пришел некий инок, по имени Адола, также родом из Месопотамии. Поселился в окрестностях города затворником в келейном дупле, через которое и говорил с приходившими к нему. Однажды, во время варварского нашествия та местность подверглась страшному погрому. Варвары случайно проходили мимо затворника. Увидав выглянувшего из оконца старца, один из варваров извлек меч и замахнулся, чтобы поразить отшельника, но его простертая рука вдруг осталась без движения. При виде этого чуда пораженные изумлением остальные варвары поверглись пред старцем с мольбою. Сотворив молитву, старец исцелил наказанного и отпустил их с миром» (с. 85-86)

А вот почти современное чудо, описанное в воспоминаниях протоиерея Василия Шустина о встрече с оптинским старцем Нектарием в период между 1912 и 1914 годом.

... Батюшка обратился ко мне и говорит: «А теперь пойдем, я тебя научу самовар ставить. Придет время, у тебя прислуги не будет, и ты будешь испытывать нужду, так что самовар придется самому тебе ставить». Я с удивле-

Такое же чудо совершил в XI веке и наш святой, преподобный Григорий Печерский. Он своей молитвой приковал к земле воров, забравшихся в сад, и они стояли целых два дня и две ночи на одном месте, под гнетом мешков, наполненных ворованными плодами (см. Жития святых св. Димитрия Ростовского. Январь. Издание Введенской Оптиной Пустыни, 1993. С. 257-258.

нием посмотрел на батюшку и думаю: «Что он говорит? Куда же наше состояние исчезнет?» А он взял меня за руку, провел в кладовую и говорит мне: «Вытряси прежде самовар, затем налей воды ... вода стоит вон там, в углу, в медном кувшине, возьми его и налей». Я подошел к кувшину, а тот очень большой, ведра на два, и сам по себе массивный. Попробовал его подвинуть, нет — силы нету, — тогда я хотел поднести к нему самовар и налить воды. Батюшка заметил мое намерение и опять повторяет: «Ты возьми кувшин и налей воду в самовар». — «Да ведь, батюшка, он слишком тяжелый для меня, я его с места не могу сдвинуть»'. Тогда батюшка подошел к кувшину, перекрестил его и говорит: «возьми». — И я поднял, и с удивлением смотрел на батюшку: кувшин мне почувствовался совершенно легким, как бы ничего не весящим. Я налил воду в самовар и поставил кувшин обратно с выражением удивления на лице. А батюшка меня спрашивает: «Ну что, тяжелый кувшин?» — «Нет батюшка, я удивляюсь, он совсем легкий». - «Так вот и возьми урок, что всякое послушание, которое нам кажется тяжелым, при исполнении бывает легко, потому что это делается, как послушание». Но я был поражен: как он уничтожил силу тяжести одним крестным знаменем! (И. М. Концевич «Оптина пустынь и ее время». Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Издательский отдел Владимирской Епархии, 1995. С. 495-496)

И, наконец, чудо, которое ни одному мастеру боевых искусств не могло даже присниться.

В городе Катане (Италия) в VIII веке, жил некий волшебник по имени Илиодор, бывший христианин, тайно отвергшийся Христа, и служивший бесам, научившись волхованию. Часто убеждал его епископ Катанский, святитель Лев, человек святой и чистой жизни, покаяться и обратиться к Богу. Но нечестивец не исправлялся, а задумывал все большее зло. Однажды, в праздничный день, когда святитель Лев совершал в церкви Божественную службу, в храм вошел и волхв Илиодор, как лицемерный христианин, так что одни из народа стали топотать в церкви, словно лошади, ногами, и рычать подобно зверям; другие стали неудержимо хохотать, а иные — гневаться; волхв же хвалился, что заставит и самого епископа скакать и плясать. Святитель Божий, уразумев помышления Илиодора, преклонил колени пред престолом Божиим, и, усердно помолвившись, встал, вышел из алтаря и, взяв своим омофором* за шею волшебника, связал его, и, выведя из церкви на середину города, повелел народу развести большой костер. Когда это было исполнено, святой спросил Илиодора о всех его волхованиях и чародеяниях, а после этого, держа связанным своим омофором, вошел с ним в огонь, и, находясь в пламени, держал его и не выходил из огня до тех пор, пока нечестивый волхв весь не сгорел; после этого архиерей Божий Лев, возвратившись в церковь, закончил Божественную службу. Сам святитель не только не опалился в огне, но огонь даже не

коснулся его святительских облачений: роса Духа Святого окружила его в пламени и защитила от опадения. (Жития Святых свят. Димитрия Ростовского. Февраль. Издание Введенской Оптиной Пустыни, 1993.: С. 353-357)

Все эти примеры свидетельствуют о том, что если с человеком пребывает Сила Божия, то никакое боевое мастерство не способно победить его. С другой стороны, существует и нечистая сила, сила бесовская, но она не самостоятельна и иллюзорна.

Из Евангелия мы узнаем, что бесы могут вселяться в человека и мучить его, придавая ему сверхъестественную силу. В этом смысле показателен эпизод с исцелением гадаринского бесноватого (Евангелие от Марка, гл. 5). Этот

Омофор — часть епископского облачения, наподобие длинной широкой ленты.

бесноватый имел такую силу, что разрывал железные цепи и разбивал оковы, которыми его пытались связать, и никто не в силах был укротить его.

Однако, когда Господь наш Иисус Христос повелел бесам выйти из человека, они просили Его не посылать их в бездну, но разрешить им войти в свиней, которые паслись рядом. И Господь позволил им. И тут же стадо свиней бросилось в воду и погибло. Это евангельское повествование свидетельствует, что бесы не имеют власти даже над свиньями, и не могут входить в людей по своему желанию. Они могут делать лишь то, что позволяет им Бог.

Так Бог позволил бесам, подчиненным волшебнику Или-одору, воздействовать на людей так, что они топали, рычали и хохотали в церкви. Но сделал Он это для того, чтобы всем была явлена Сила Божия через святителя Льва, и был прославлен в веках великий угодник Божий. Если бы Бог не позволил совершиться волхованию, сожжение Илиодора выглядело бы для всех бессмысленной жестокостью.

Точно также и в конце времен Господь позволит сатане овладеть всем миром, казалось бы, достичь полной победы над людьми, чтобы затем окончательно сокрушить его. Бог попускает бесам входить в людей для наказания их за грехи и для остановки человека на пути греха. Воля человека связывается бесом, и он уже не ответственен за совершаемое, так как в нем действует уже только бес. Но некоторые в безумии своем сами призывают себе на помощь сатану, и он дает некий силы (опять же, попусцием Божиим), чтобы через них погубить человека. Сегодня уже известно множество случаев, когда лечившиеся у экстрасенсов и колдунов получали сначала облегчение, а потом впадали в такие болезни, в которых ни один врач не мог разобраться.

Иногда, за успешное лечение, приходилось платить смертью близких людей, неожиданно погибавших в автокатастрофах (см. например книгу иеромонаха Анатолия (Берестова) и Алевтины Печерской «Православные колдуны» -кто они? — М.: Новая книга», Ковчег, 1998). Недаром свиньи, в которых вошли бесы, сразу же погибли, бросившись в озеро, как мы видим из евангельского повествования.

Это свидетельствует, что если бы не Бог, то сатана давно бы погубил всех людей, но Господь ограничивает его власть даже над бесноватым, а равно и над колдунами, оккультистами и мастерами боевых искусств, чтобы последние, устрешенные «черными теньями», о которых упоминает А. Р. Комлев в своей книге, задумались, и обратились к истинному Богу.

Истинным воинским искусством является наша Православная Вера. Это то непобедимое оружие, которым наша Церковь вот уже 2000 лет ведет бескомпромиссное сражение против главного врага всего человеческого рода — сатаны, этого «человекоубийцы от начала», как определяет его Священное Писание, из-за которого человек лишился бессмертия и стал рабом страха смерти. И здесь были явлены такие гиганты духа, такие воители, с которыми не сравнится никакой Брюс Ли, Мусаши Миямото или Сан Лу-чань. Но их сила была не в объеме мускулов, не в увертливости и прыгучести, не во владении «космической энергией Ци», а в единстве, неразрывной связи с источником всякой силы и всякого блага — с Господом Богом.

Если с нами Бог — то кто против нас?

Иерей Владимир Елисеев, 9 декабря 1999 г.

ВВЕДЕНИЕ

Я начал интересоваться приемами борьбы с седьмого класса, причем спортивные виды и бокс меня никогда не интересовали. Сначала боевое самбо, затем джиу-джитсу, позднее, каратэ и, наконец, кунфу. Все началось в 1977 году. Вскоре в стране была создана Федерация так называемого «спортивного каратэ», а в 1982 году ее быстро разогнали. С началом перестройки 1985 года постепенно все восстановилось. Больше того, на нас буквально обрушился шквал всяких систем и методов, стилей и школ. Чего здесь только не было! Можно сказать даже и так: каждый народ Азии готов был представить нам свои «драгоценные национальные сокровища» — боевые искусства.

Я говорю нам - это значит русскому человеку. Перестройка перестройкой, а жизнь продолжается. В моем случае интерес к боевым искусствам пропадал по мере появления все новых и новых методов, по мере доступности все больших и больших сведений. Я продолжал практиковать... теперь уж и не скажешь, что именно. Удар рукой для меня был просто ударом рукой, а удар ногой — просто ударом ногой. Единственный глубочайший интерес вызывало традиционное оружие Окинавы, известное под названием «нунчаку». Но подобное определение всего лишь определение и ничего больше. Аналогов двум деревяшкам, соединенных шнуром, мы без труда можем найти и в других странах под собственным названием; от этого их природа не меняется. Здесь я использую терминологию, наиболее распространенную у себя на родине — в России. Нунчаку, так нунчаку, для меня это сегодня не более чем короткий цеп.

По мере роста, а он происходил очень медленно, так как спортивные результаты меня совершенно не интересовали, я все же постепенно вышел на уровень вопросов, которые так или иначе затрагиваются всеми традиционными школами восточных единоборств. Эти вопросы касались по большей части внутренней жизни воина (или бойца). Ответы на них соответствовали религиозным догматам, принятым на данной территории. У японцев, к примеру, на какой-то вопрос был свой, чисто «японский» ответ; у китайцев по тому же вопросу - «китайский» и т. д. Наступил момент, когда и то, и другое меня перестало удовлетворять. Вернее сказать, освещение конкретного вопроса в духе буддизма, конфуцианства или еще какого течения стало мне непонятно. Как правило, объяснения давались или уж слишком умно, или, наоборот, вместо толкования маскировались в мистическую вуаль. А мне хотелось бы узнать, что в действительности за ней скрывается, куда меня ведет эта «чужая» философия, к чему призывает «неизвестная» традиция?

В 27 лет я принял крещение, то есть Православную веру. Мое внимание впервые привлекли книги отцов Церкви. Неожиданно оказалось, что на подавляющее число вопросов, долгое время тревоживших мое сознание, в них есть ответы. Причем, ответы, близкие по духу и совершенно понятно изложенные. Вскоре я выяснил для себя простую вещь. Так или иначе, боевые искусства затрагивают тему так называемого потустороннего мира, известного в православной традиции, как мир невидимый. Ответы на эти вопросы даются в типичном духе той религии, которая является главенствующей на территории данной страны. Но религий, придуманных людьми, бесчисленное множество, а значит и толкований немало. А невидимый мир, хотим мы этого или нет, он - один, и знания о нем человеку открыл Сам Творец. Поэтому я посчитал для себя полезным почитать не мудрствования каких-то учителей, а первоисточник. Этот первоисточник есть не что иное, как Священное Писание (БИБЛИЯ) - свод книг, хотя и записанных людьми, но по внушению Духа Святого.

Самому разобраться в текстах, безусловно, для меня было делом непосильным. При первом ознакомлении большинство из них остается совершенно непонятными, в чем-то видишь противоречия, и начинаешь сомневаться, что-то понимаешь совсем не так, как оно есть на самом деле. Но тогда на помощь и приходят отцы Церкви, которые в разное время писали толкования не только на трудные в понимании места, но и вообще на все события и явления. По мере ознакомления с их трудами, их опытом, я увидел, что Библия, и главным образом Евангелие, содержат ответы абсолютно на все вопросы, которые в духовном плане могут будоражить воображение человека, занимающегося боевыми искусствами. И так как люди с течением столетий не изменились, ответы эти не утратили своей актуальности, что, кстати, лишний раз доказывает Боговдохновенность Писания. Менялись цивилизации, но невидимый мир оставался прежним, каким и был создан Творцом с самого начала. Оставался прежним и грех, поразивший людей. Именно в этом я вижу

нашу неизменность. Орудия греха могут менять свою форму, но не сама внутренняя причина или, природа его. Она такая же, как и сотни, тысячи лет назад.

По мере моего воцерковления ответов на некогда поставленные вопросы становилось все больше и больше. Удивителен тот факт, что вопросы пришли «оттуда» -из восточных боевых искусств, но ответы на них я нашел «здесь» у нас — в православной традиции. Быть может, мой опыт окажется полезным хотя бы для одного человека. На страницах этой книги я даю примеры как раз тех вопросов, которые тревожили мое сознание в практике боевого искусства и показываю источники, где нашел исчерпывающий ответ.

Апрель 1999 г.

КНИГИ ОБ ЭТОМ

Полезно ли доверяться всему, что мы узнаем из книг?

Книги на тему восточных боевых искусств по своему содержанию бывают разные. Для себя я выделяю три направления: технические, исторические и мистические. Первые, как правило, от начала и до конца посвящены техническим вопросам. Вторые, которых уже немало на наших книжных полках, рассказывают об истории тех или иных видов и стилях борьбы. Как правило, история на страницах таких изданий тесно переплетается и с философией, и с религией. Среди массы событий и эпизодов, подкрепленных конкретными датами, немало легенд, способных просто возбудить воинственный дух начинающего читателя. К книгам мистического толка я отношу такие, на страницах которых осуществляется попытка говорить о вещах, в которые раньше посвящали далеко не каждого. Вот эти последние как раз и наиболее опасны, ибо затрагивают не столько внешние аспекты подготовки бойца, сколько внутренние, о которых, кстати, мы ничего не знаем.

На последнее мое утверждение можно немедленно возразить, сославшись на соответствующие издания: вот же они, бери, читай! И наивный читатель берет и читает. Хорошо, если, ничего не поняв, отложит до «лучших времен». Может быть, они еще и минуют его. А если не так? Если с первых же шагов он примет на веру все то, что ему предлагают, и начнет усердно практиковать, неукоснительно следовать рекомендациям? Проблема как раз в том и состоит, что со страниц таких книг читатель получает одностороннюю информацию по тому или иному предмету, которая умело маскируется под мистический опыт мастеров прошлого. На поверку оказывается, что ничего необычного в данном вопросе нет и существуют люди, которые, находясь вне боевых искусств, знают об этом больше. К примеру, что мы понимаем под словами «воин тьмы»? Ну, что? Вот, об этом немало уже написано, показано. Что это за явление такое? В действительности это может убить, и кого? И как с этим бороться?

Здесь я имею в виду, конечно, не тех «ночных воинов», под которыми подразумевают средневековых шпионов — ниндзя. Мы начали говорить о мистике, а значит, речь идет о внутренних проблемах. Ниндзя? А какие здесь внутренние проблемы?

В своей книге «Секрет внутренней силы» Чак Норрис посвящает этому вопросу целую главу. К сожалению, я так и не сумел понять, действительно ли он верит в существование этих «воинов» так, как представляет их сам. Для меня никакой загадки в этом не было, как не было и страха перед неизвестностью. Только исчерпывающую информацию по данному вопросу я получил отнюдь не из «восточной» философии. Я нашел ответ совершенно в другом месте, диаметрально противоположном во всем. Но именно там было слово истины.

Мой личный опыт показал, что если видишь противоречия в разных источниках, то не доверяй ни одному из них. Но проблема остается, и как здесь быть? Можно попробовать поискать ответ в независимом источнике, который не заинтересован в привлечении на свою сторону «слоняющихся умов» и освещает тот или иной вопрос без пристрастий, как он есть на самом деле. Более того, многое извращение истины произошло от умствования людей, которые, к слову сказать, для подтверждения своей правоты использовали выдержки из Священного Писания. Авторитет Библии ни у кого не вызывает сомнения, что лишний раз подтверждается тем, как еретики стараются использовать ее в проповедях своего учения. Поэтому именно в этой книге находим ответы практически на все вопросы.

Но как же еретики подкрепляют свои мысли словами из Священного Писания? Они попросту берут небольшие фразы, самым наглым образом «вырывая» их из общего контекста. При вни-

матерном рассмотрении оказывается, что у этих фраз есть продолжение, может быть, даже в других местах Писания. С самого начала своего существования Церковь вынуждена была бороться с ересями, поэтому святые отцы немало потрудились над созданием более доступных для понимания толкований.

Читая эти книги, каждый любитель боевых искусств в состоянии будет найти для себя ответы на очень и очень многие вопросы и сравнить их с тем, как они звучат в других источниках, вольно или невольно пропагандирующих другие религии. Часто бывает так, что истина открывается сразу и человек круто меняет свое мировоззрение. Иногда он бросает занятия боевыми искусствами, обнаруживая в их философии обман. Сегодня я не могу согласиться с таким подходом. Думаю, что дело здесь гораздо глубже. Вопрос в том, что мы можем, а чего не можем принять; и далее - - что можем практиковать, а чего практиковать не следует.

Но вернемся к нашему первому вопросу о «воинах тьмы». Прежде чем ответить на него в духе православной традиции, я хотел бы привести классический пример этого явления. Он такой классический, что дальше уж некуда. Речь пойдет о трагической гибели знаменитого бойца современности Брюса Ли.

НЕВИДИМЫЕ БОИ БРЮСА ЛИ

Как давний поклонник Брюса Ли, много лет я собирал информацию о его жизни, творчестве, спортивной и кинематографической карьере, а также и загадочной смерти. Добрый десяток книг, изданных у нас в последнее десятилетие, и бесчисленное множество статей не ответили на главный вопрос, который постепенно захватил мое сознание. Что же в действительности послужило причиной преждевременной смерти? Не сам диагноз, а внутренняя причина... Где или в чем она?

И вот в 1997 году появляется книга Брюса Томаса «Брюс Ли: сражающийся дух». На мой взгляд, это лучшее издание из тех, которые мне уже удалось прочитать. В нем, во всяком случае, была сделана попытка указать одну из немногих и как раз внутренних причин смерти великого бойца. Никаких легенд, никакой мистики... Сами друзья Брюса, его близкие свидетельствовали о том, что так называемые внутренние тренировки его зашли очень далеко.

Ознакомимся с этими высказываниями, собранными Брюсом Томасом. Может быть, все вместе они наведут нас на вполне определенную мысль.

Воспоминания учеников и близких друзей Брюса

Стр. 13.

«Однажды ночью, вскоре по прибытии в Америку, Брюсу привиделось, что он сражается с темной тенью. Он пережил психологический кризис, во время которого столкнулся с тем, что Юнг называл «теневого» стороной личности. Брюсу Ли пришлось в эту ночь лицезреть все страхи, сомнения и чувство незащитности перед агрессией, наполнявшие его жизнь. Пережив это, он начал освобождаться и интегрировать могучие энергии, которые ему затем удалось направить (или которые направили его) на то, чтобы стать высокомотивированным и целеустремленным молодым человеком. После этих переживаний Брюс полностью посвятил себя самосовершенствованию, поставив при этом перед собой честолюбивые цели. В 1969 году, переживая разочарование в роли, к исполнению которой он так стремился, Брюс нашел в себе достаточно душевных сил, чтобы суметь написать клятву: через год он станет самым высокооплачиваемым в мире актером азиатского происхождения... Посреди 1973 года (года своей внезапной смерти) Брюс Ли снова пережил кризис, чувствуя трудности в принятии решения относительно собственного будущего. В определенном смысле его основной битвой оставалась битва с самим собой. Возможно, ему следовало бы отказаться от своей обычной практики — все интенсивнее использовать резервы воли и расширять границы возможного, устремляясь к новым рекордам, нужно было бы приостановиться, успокоиться и отдохнуть, чтобы восстановить равновесие. Но Брюс убедил себя в том, что умеет расслабляться в работе и достигать ощущения покоя во время головокружительного ритма перемен, в который он полностью погрузился».

Стр. 58. Воспоминания Такауки Кимуры.

«Я был с Брюсом, когда он превращался в демона и сбивал с ног здоровенных парней. Но его сила заключалась не только в мускулах. Он часто рассказывал историю о старой леди, чей дом загорелся. Самой дорогой для нее вещью было пианино, стоящее на одном из верхних этажей. Ни на минуту не останавливаясь и не задумываясь, она вынесла пианино из дома. Позже, когда пожар погасили, потребовались усилия четверых мужчин, чтобы внести его обратно. Брюс умел задействовать именно такой вид энергии по своей воле. Его сила шла от огромной внутренней энергии, которой он умел управлять»...

Стр. 59. Комментарий Джеймса де Миля.

«Таки видел «гибкость» в характере Брюса. Но в глубине души этого человека бежал темный поток, готовый ворваться в его жизнь».

Стр. 60-61.

«В комнате, выделенной ему Руби Чжоу, Брюс сражался со своей «черной тенью», не отпуская его несколько минут. Тщетные попытки освободиться от нее сделали его мокрым от пота. Не требуется большого воображения от журналиста или автора бесчисленных сценариев, чтобы превратить это событие в страшную историю о «демоне» или «проклятии» Брюса Ли. Так что нет ничего удивительного в том, что этот эпизод стал самым заезженным и искаженным в его биографии.

Это событие следует попытаться увидеть в правильной перспективе. Нет никаких сомнений в том, что Брюс Ли начал генерировать мощную энергию, далеко превосходящую границы обычного (или ему удалось получить доступ к энергии). Но энергия по своей природе не является ни плохой, ни хорошей, она может быть и той и другой. Это Инь и Ян, свет и мрак. В энергии содержатся все возможности. Этой ночью Брюс не сражался с привидением, нет, он предстал лицом к лицу с теми аспектами своей личности, которые раньше не хотел признавать: со злостью, самонадеянностью и незащищенностью. Брюс просто встретил «себя». Он прошел через суровое столкновение со своим бессознательным Я, благодаря которому все темные стороны его натуры стали лучше видны ему самому. Безусловно, он мог это переживать, как борьбу с темной силой. В Таро карта «Дьявол» отображает архетипический опыт и указывает на мощные энергии психики, вышедшие из-под контроля. Здесь Дьявол представляет собой не силы зла, а импульсивность инстинктов и энергию беспорядка. Дьявол учит «Шута» (наивного искателя духовности), как узнать и признать все аспекты его натуры, как светлые, так и темные. Психолог Юнг называет эту архетипическую Стр. силу не «Дьяволом», а «Тенью». Тень — это заблокированная энергия, включающая в себя подавленные или негативные чувства, освобождение от которых открывает дорогу интеграции и направляет энергию в положительном направлении.

В православной литературе слово «дьявол» пишется со строчной буквы.

И действительно, после этого случая Брюс Ли стал на путь самосовершенствования. Он закончил школу Эдисона с хорошими оценками в дипломе и обеспечил себе место в университете Вашингтона в Сиэтле, который стал посещать с марта 1961 года. Он сразу же записался на те курсы, которые были интересны ему, — английский язык, гимнастику и борьбу. Проявив интуицию, предвидя свой будущий путь, он также стал посещать классы театрального мастерства и риторики. За годы, проведенные в университете, он также посещал занятия по рисованию, композиции, бальным танцам, китайской философии, китайскому языку, Дальнему Востоку и современной истории, общей психологии, психологии приспособления, личной гигиене и искусству быть лидером. Брюс также стал зачитываться «селф-хелповскими» книгами о наращивании потенциала, положительном мышлении и о том, «как стать счастливым».

Этот могучий взлет честолюбивых замыслов Брюса поддерживался его уверенностью в собственных силах. В то же время он боролся с не менее сильным чувством ностальгии, описывая жизнь Гонконга в своих эссе».

62. Воспоминания Джесси Гловсра.

«Брюс стал таким благодаря нескольким факторам. Во-первых, благодаря своей способности к упрощению: он умел низводить все сложное до основы. Во-вторых, благодаря своей врожденной скорости и способности воспроизводить любое движение, которое он когда-либо видел, даже если он

видел его один раз. В-третьих, большую роль играла мотивация, возносящая его на высшие уровни: страх проиграть и желание всегда оставаться лучшим. Он боялся, что кто-то, обладающий такими же способностями, но крупнее и сильнее его, однажды сможет оказаться сверху. Но если он будет всегда лучшим, такое не сможет произойти».

Стр. 83.

«Вскоре Брюс развил в себе такую мощь, что мог тренироваться в полную силу только на деревянном манекене, — слишком опасно стало отрабатывать приемы на живом человеке. Любой из учеников, держащий для Брюса щит, обычно валился на спину после нескольких ударов Брюса. Как-то один посетитель решил подержать тренерскую перчатку, чтобы Брюс отработал на ней удары. Дело закончилось выбитым плечом гостя. И все равно, сила, которую теперь мог направить по своей воле Брюс, была не только результатом спортивных тренировок и закалки мышц. Она возникла благодаря регулярным периодам медитации. Ее источником была энергия ци. Брюс обычно говорил о медитациях гораздо меньше, чем о боях, но в его распорядке дня всегда на первом месте стоял пункт «Медитация и психотренинг». В такие часы он обычно сидел, концентрируясь на своем теле, успокоив свой разум и позволив своим чувствам воспринимать все происходящее вокруг. Воспользовавшись дзэнским изречением, можно сказать, что он «опустошал свою чашу», чтобы она наполнялась вновь».

Стр. 97-98.

«Однажды кто-то сказал о религиях следующее: «Соберите Великих Учителей в одной комнате - и они во всем придут к согласию. Соберите их учеников в этой же комнате — и они будут спорить из-за всего!» Это же можно сказать и о боевых искусствах. Брюс Ли предвидел, что та же судьба может ожидать и его учение. Он часто говорил о сходстве между религией и боевыми искусствами. Он считал классическое искусство столь же ограничивающим и оторванным от жизни, как и догмы ортодоксальных религий. Точно так же Брюс не считал, что один человек должен навязывать свою веру остальным или, напротив, пассивно ждать, когда ему покажут истинный путь. Нет, человек должен нести ответственность за свою жизнь. Когда его однажды спросили, верит ли он в Бога, Брюс ответил: «Если Бог есть, то Он - - в каждом из нас. Вы не можете просить Бога дать вам какую-то вещь, Бог — для вашего внутреннего мира». Брюс строил свое отношение к жизни на вечных принципах даосизма и буддизма и больше всего его занимала мысль о воплощении живого духа, которым пронизаны подлинное искусство, религия и философия. Но этот дух жив только в тот момент, когда ты соприкасаешься с ним. Духовное просветление или философское озарение могут быть поняты человеком только в момент непосредственного переживания, а не при чтении о чьем-то чужом опыте. Брюс Ли знал, что искусство боя может быть постигнуто только через непосредственный опыт. Не следует никакое описание (в том числе и это) принимать за жизненный опыт.

В основе этого опыта лежат интимные взаимоотношения между физическим и духовным аспектами энергии (для которых Брюс изобрел выражение «чувство тела») — отражение учения Бодхидхармы о нераздельности духа и тела. Первым условием является развитие полноценного чувства расслабления. Если вы сбросите напряжение с каждой части своего тела, то тем самым позволите ему ощутить самые тонкие энергии мира. В конечном счете это и есть процесс медитации, которую вы можете практиковать, находясь в покое и в движении, даже во время спарринга и боя. Для этого следует изначально практиковать релаксацию — чтобы прочувствовать ее, и практиковать как можно чаще, чтобы входить в это состояние по желанию, даже в самых стрессовых ситуациях».

Стр. 112. Воспоминания Дэна Иносенто.

«Но Брюс занимался еще многими вещами, о которых мало кто знал... Он развивал в себе энергию ци*. Первым пунктом в его расписании была медитация. Что я хочу этим сказать? То, что он указывал своим ученикам одно направление, а сам шел в противоположном. Он глубоко ушел в то, что я называю «эзотерическими занятиями». Я знаю, что у него была обширная литература по этим предметам. Он изучал акупунктуру, но не распространялся об этом. Он также программировал свой разум, все время повторяя аффирмации (позитивные утверждения). Этим он хотел еще больше

поднять уровень своего мастерства. Он показал мне как-то аффирмацию, сделанную в 1970 году. Она состояла в том, что он станет самым великим киноартистом».

Развитие энергии ци называется цигун, и сегодня активно пропагандируется у нас в стране как эффективное средство оздоровления. Но вот что пишет об этом методе китайский специалист Сунь Юйсун: «Многие из тех, кто практикует цигун самостоятельно, способствуют, сами того не зная, возникновению серьезных нарушений своего здоровья, причем проявленные симптомы, как правило, совершенно непонятны западным врачам... Самым странным является то, что подобные симптомы чаще возникают... у достаточно опытных учеников, когда они вроде бы освоили азы цигун... В результате часть их распростилась с жизнью». (Из кн.: Sung Yue-sun. Chi Kung and acupuncture. Hong Kong, 1980. С.2) (Прим. Вл. Елисеева.) актером-китайцем в мире и заработает десять миллионов долларов».

Стр. 192. Февраль 1973 года. Съемка фильма «Появление Дракона».

«Всего лишь за два напряженных года Брюс снялся в трех остросюжетных фильмах и начал четвертый, делая практически все в последних двух и выполняя большую часть работы сценариста, постановщика драк и директора первых двух картин. Теперь казалось, что вся его невероятная энергия, вера в себя и мотивация внезапно покинули его. Он даже начал говорить о том, что нужно будет сделать в случае, если с ним «что-нибудь случится». Несмотря на его внушительный вклад как автора сценария, актера и директора, несмотря на его новоиспеченную славу и огромное потенциальное здоровье, Брюс с горечью сознавал, что будущее его семьи ни от чего не зависело больше, чем от его отличной физической формы и несравненных способностей. Неожиданно все стало очень ненадежным».

196. (Продолжение главы). «Высокие требования к психической и нервной энергии Брюса, жара и влажность, обезвоживание, постоянная боль в спине, — все это больше и больше подтачивало его внутренние ресурсы. Он страдал от обезвоживания и потери веса, достигающей критической степени. По ночам он не мог спать, даже был не способен просто отдохнуть и проводил большую часть ночи, отрабатывая сцены боя и рисуя комплексные диаграммы действия. Люди, знавшие Брюса на протяжении лет, говорили, что его кожа приобрела совершенно другой оттенок и что выглядел он плохо. При всем этом на съемочной площадке Брюс отказывался от привилегии получать специальную еду и ел вместе со всей съемочной группой». Стр. 201. (Продолжение главы).

«Даже после съемок, продолжавшихся целый день, Брюс часто снимал рубашку по пути от машины к дому и проходил через кухню в свою комнату для упражнений, чтобы поработать и поэкспериментировать. Овладев всеми боевыми техниками, Брюс теперь углубился в психологические, даже сверхъестественные методы развития своих навыков. Он поставил множество экспериментов и даже разработал свою собственную аудиосистему самогипноза».

Стр. 207. Свидетельства Боб Уолла о состоянии Брюса незадолго до смерти.

«Брюс и Линда на неделю остановились в отеле Беверли-Хилс, и на протяжении этой недели я встречал их несколько раз. На него было жалко смотреть: белый, как мел, худой, раздраженный и расстроенный. Я пытался уговорить его потренироваться со мной, но за всю неделю он ни разу не вышел на пробежку. Это был не Брюс Ли. Он сказал: «В моей жизни все время кто-то копается — люди придумывают обо мне истории. Слава оказалась не такой, как я думал. У меня не было времени привыкнуть». Брюс всегда был таким четким в своих намерениях и планах, однако сейчас он выглядел смущенным, неуверенным и совершенно измотанным. Иногда он повторялся в разговоре. Он сказал мне, что приступ (10 мая 1973 года) действительно его испугал, — он думал, что на самом деле умирает. Я посоветовал ему отдохнуть пару месяцев. Он ответил: «Но мне нужно запускать фильм, впереди Шоу Джонни Карсона»... Он знал, что к нему наконец пришел настоящий успех и не хотел это пускать на самотек; он боялся, что все, чего он так упорно добивался, может быть потеряно; в то же время он задавал себе вопрос, стоит ли это таких усилий. Брюс буквально изводил себя». Стр. 211.

«Когда Брюсу исполнилось двадцать лет, он после трех лет пребывания в Америке стал применять принципы позитивного мышления в своей жизни. Он поставил себе цель сделать кунг-фу таким же популярным видом, как каратэ, с сетью школ по всей стране. Он мысленно видел свою будущую роскошную жизнь и будущую семью. Он также видел себя преодолевающим все препятствия на пути к его конечной цели - успокоению разума. Но эта жизненная сила в конце

концов привела Брюса туда, где от жизни ему досталось не только самое лучшее, но и самое худшее».

Стр. 235. Журнал «Попстер».

«Было бы ошибкой считать, что не существует тонких способов использовать энергии для того, чтобы травмировать и убивать. В действительности Брюс Ли сам владел этим мастерством, как и мой учитель Дерек Джонс. Дим мак (смертельное прикосновение) — это, наверное, наивысшая форма бил джи (пронизывающие пальцы), в котором противнику может передаваться огромное количество энергии, иногда при минимальном реальном контакте. Сама эта техника выходит далеко за пределы физического мира. Это как бы противоположность акупунктуры, в которой энергетические контуры разрываются и разрушаются, а не гармонизируются и уравниваются. Для успеха дим мак требуется знание того, какие области более уязвимы для атаки в разные моменты, - как и для искусства

Фэн-шуй, для него требуется интуитивное понимание энергии и способности находить «подходящее место» в подходящее время. Кроме того, успех дим мак зависит от медитации на желаемых результатах. Его можно даже отнести скорее к оккультному искусству, чем к простым боевым техникам. В некотором смысле, дим мак действует как противоположность духовного целительства. Такое использование энергии зависит от того, как она направляется сочетанием намерения, желания и действия в единую силу. Нужно понимать, что любое неуместное использование этой техники также имеет определенные последствия».

Стр. 242-245. Глава 26 «За пределами» (полностью). «Как спортсмен, Брюс Ли всегда гнал себя все выше, дальше и быстрее. Но ближе к концу он пытался делать это, прикованный к тяжелому грузу роли звезды. Казалось, у него никогда не было желания отдохнуть, даже если были возможности для этого. Только однажды он вообще высказался на тему отдыха, считая это состояние не слишком желательным, неподвижным, застывшим и мертвым. Брюс постоянно, опять и опять прорывался через свои границы. Когда люди говорят о Брюсе, чаще всего используется слово «интенсивный». «Он построил себя, - говорит Боб Уолл, - он взял свое тощее слабенькое тело и превратил его в нечто невероятное. Он вложил в него часы тренировок, очень интенсивных, очень насыщенных. Я не знаю, что мотивировало его делать это». Рассел Кауторн из компании «Голден Харвест» сказал:

«Я думаю, первым впечатлением от Брюса была невероятная аура энергии, которая окружала его как энергетическое поле. На самом деле он казался гораздо больше, чем был на самом деле. Создавалось впечатление, что он стоит на шесть дюймов над землей. Просто встретиться с ним было замечательным переживанием. Интенсивность, которую вы видите в фильмах, — это всего лишь разбавленный вариант того, что у него всегда было в реальной жизни. Брюс всегда остается в моей памяти как человек невероятной интенсивности, силы и мощи — и настолько мотивированный и несущийся вперед, что иногда казалось, будто он может летать!» Еще один руководитель «Голден Харвест», Анд-ре Морган, говорит: «Он провел целое утро, выполняя один боевой эпизод, где-то около тринадцати дублей. Мы просматривали съемочный материал; и третий, и четвертый, и шестой дубли были хорошими, но он все равно продолжал, и делал шестой, седьмой, восьмой и так далее, потому что они ему чем-то не нравились. Как человек он был очень упорный. Отчасти в этом была проблема. Он всегда отправлялся в слишком многих направлениях сразу, чтобы как можно быстрее узнать обо всем, всегда в спешке».

* * *

Существуют «каналы», через которые течет жизненная энергия. Китайцы признают это во взаимосвязи своей религии, медицины и философии. И акупунктура, и кунг-фу показывают, что эти энергии не второстепенны для жизни, они совершенно необходимы для нее. Поток энергии — это сама основа жизни. Сами наше тело и личность как бы образованы из пульсаций и структур энергии. Эти «каналы» выходят далеко за пределы повседневной физической реальности; они проходят через нервную систему, через физический мир и сквозь все существующее. Иногда человек с феноменальной концентрацией силы воли, силы эмоций или физической решимости прилагает

усилия, чтобы выйти за пределы обычного использования тела или ума или за пределы обычных человеческих потребностей, которые обычно касаются только комфорта. Такой человек начинает открывать «более высокие», более универсальные энергии. Это происходит с помощью интенсивной духовной работы или намерением. Этот процесс заметен в разной степени в жизнях многих великих композиторов, писателей и художников и в жизнях как духовных учителей, так и «могущественных» диктаторов. Частичная связь с этой энергией очевидна в «пристрастии» работоголика или в навязчивых привычках и сверхактивности. Любой, кто устанавливает контакт с этой энергией, тем самым раскрывает сверхчувственное осознание и начинает воспринимать более широкий мир. Но некоторые люди в итоге доходят до того, что уже не могут направлять эту энергию и выражать ее. Например, художник Ван Гог делал смелые попытки перенести в краски и холст тот ослепительный мир, который сверкал перед его глазами, — пока этого не стало слишком много. Есть греческий миф, описывающий этот процесс: Прометей крадет с небес огонь богов, чтобы вернуть его на Землю, но в конце концов этот огонь поглощает его. Может быть, Брюс Ли просто сжег себя? Может быть, «неограниченное самовыражение», которое Брюс нашел в своем боевом искусстве, вывернулось наизнанку, так что теперь эти мощные силы двигали им? Может быть, парень, который «никогда не мог усидеть на месте», уже не мог остановиться, так что на очень глубоком уровне его тело не было способно справляться с происходящим? Может быть, испытывая увеличивающийся стресс и требования, его тело оказалось под таким давлением, которое не смогло выдержать? Я считаю, что не только это. Используя западную терминологию, можно сказать, что Брюс Ли умел направлять архетипические энергии, которые существуют за пределами энергии, ограниченной нашей структурой личности. Он имел доступ к уровням необычайной, сверхъестественной энергии. Такие энергии можно пережить, только получив к ним доступ. Однако этот процесс описан разнообразными способами во многих традициях. Шаман — это человек, владеющий мастерством доступа к измерениям реальности, которые находятся за рамками обычно воспринимаемых норм. Знахари индейских равнин использовали различные практики, ритуалы и медитации, чтобы выполнять «путешествия видения» для приобретения знаний и могущества. Аналогичным способом китайские воины-священники обнаружили, что «уроки» и «техники» в боевых искусствах могут давать союзники и духи в других измерениях реальности. В обоих этих традициях такие «учителя» могли восприниматься непосредственно как энергия в теле, но позже описываться как дух животного или какой-то другой сверхъестественной силы или существа, возможно даже как «демон».

Брюс Ли имел доступ к энергии, которая выходила из глубин его бессознательного, когда он устанавливал связь с этими архетипическими силами, фундаментальными энергиями, которые объединяют весь мир. Другие люди ощущают иллюзорный вкус этой энергии, которая вызывает у нас такие приятные чувства, когда мы смотрим Брюса Ли на экране. Мы как бы получаем от него вторичный заряд, который обладает любопытным воодушевляющим качеством. Фред Вейнтрауб рассказал красноречивый случай: на премьере фильма «Появление дракона» его друг к концу фильма был настолько наэлектризован, что попросил свою жену одну вернуться на машине в Беверли-Хилс, потому что он захотел прибежать домой.

В конце концов, наверное, лучшее объяснение того, что убило Брюса Ли, дал сам Брюс. Однажды он сопровождал Стирлинга Силлифэнта в пробежке на три мили. Под конец Брюс сказал, что они теперь «переключат скорость» и пробегут еще несколько миль. Писатель возразил, что ему сорок пять лет и ему это не по силам. Через пять минут дополнительного бега в голове у Силлифэнта кровь стучала, подобно молоту о наковальню.

- Если я пробегу еще немного, у меня будет сердечный приступ и я умру, — сказал он, задыхаясь.

- Так умирай! - сказал Брюс.

Это привело Силлифэнта в такую ярость, что он пробежал дополнительные мили. Позже, принимая душ, Брюс объяснил: «Если всегда ставить себе границы в том, что можешь сделать, физические или любые другие, можно с таким же успехом быть мертвецом. Это распространится на работу, на мораль, на всю жизнь. Нет никаких границ, только горизонтальные участки стабилизации. Но нельзя на них оставаться, нужно выходить за их пределы. Если это убьет -- значит убьет». Стр. 306.

«Теперь, пожалуй, мы сможем понять, до чего доходило мастерство Брюса Ли, если он мог сказать: «Никто не побеждает в борьбе». Что он подразумевал под этим? Просто, поскольку все

появляется и возвращается к одному источнику, любая победа происходит во имя «этого», даже до того, как поединок произошел. Таким образом, на высшем уровне мастер боевых искусств вырабатывает «чувство тела» для всего, что существует. Брюс Ли знал, что при высшем выражении его искусства импульс к действию происходит от Духа".

В конце концов, я не знаю точно, происходит ли мое единение с Духом через высочайшую осознанность моей формы и моего окружения; или, может быть, мои старания были замечены высочайшей осознанностью Духа и я был выбран как подходящий сосуд. Настоящий мастер боевых искусств бесстрашен, поскольку знает, что, даже если его тело умирает, он заключает в себе Дух, который бессмертен».

Стр. 308. Воспоминания Дерека Джоунса.

«Однажды я высказал Дереку предположение о том, что Брюс Ли реализовал все свои стремления, за исключением одного: жить в мире и согласии.

Дерек ответил: «Он нашел свой мир после смерти». Немного помолчав, он добавил: «Видишь ли, он знал, что собирается умереть».

С православной точки зрения «дух» этот — диавол, поэтому и нужно также писать со строчной буквы

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ?

Потусторонний мир

Итак, вот перед нами весь «винегрет понятий», почерпнутый только из одной книги: энергия, энергия Ци, Инь и Ян, заблокированная энергия, высокая и универсальная энергия, тонкая энергия мира, архетипическая энергия, аура энергии, энергетическое поле, темный поток, теневая сторона личности, тень, черная тень, темная сила.

А вот и «винегрет методов», помогающих приблизиться к этому и познать: психотренинг, позитивное мышление, программирование разума, аффирмации (позитивные утверждения), высокая мотивация, наращивание потенциала, гипноз, релаксация, медитация, эзотерические занятия, оккультное искусство и т. д. и т. п.

При внимательном прочтении предыдущей главы не трудно заметить, что многие, очень многие из окружения Брюса, да и сам автор книги, подбирались к главному определению, стоящему выше всех этих названий и понятий. Диавол имя ему. Обратимся к нашей, православной традиции, и посмотрим, откуда что появилось, существует ли это на самом деле и что, собственно, делать нам.

В начале сотворил Бог небо и землю. (Бытие, 1. 1).

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою. (Бытие, 2. 7)*.

Но прежде сотворения видимого мира и человека Бог из ничего сотворил небо, то есть духовный, невидимый мир и ангелов**. Ангелы - это духи бестелесные (потому невидимые) и бессмертные, как и наши души. Все ангелы (а Господь сотворил их бесчисленное множество) были сотворены добрыми, и Бог дал им полную свободу -любить Бога или нет; жить с Богом или без Бога.

Между собою ангелы различаются по степени совершенства и по роду своего служения и разделяются на несколько чинов. Высшие из них называются серафимами, херувимами и архангелами.

Один, самый высший и могущественный ангел, по имени Денница, возгордился своим могуществом и силою, не захотел любить Бога и исполнять волю Божию, а захотел сам стать, как Бог. Он перестал слушаться Бога, начал клеветать на Него, во всем стал противиться и все отрицать; сделался врагом Божиим. Он увлек за собой и некоторых других ангелов.

Для тех читателей, которые в своей жизни еще ни разу не брали в руки Библию, названия книг Священного Писания в ссылках я привожу не в сокращении, как это обычно принято в православной литературе, а полностью.

Подробное описание жизни ангельского мира изложено у св. Дионисия Ареопагита, ученика св. Апостола Павла и первого Афинского епископа, в его книге «Небесная иерархия», написанной на основании всех мест Священного Писания, в которых говорится об ангелах.

За такое противление Богу все эти ангелы лишились данного им света и блаженства (т. е. радости) и сделались злыми, темными духами. Все они называются теперь бесами, демонами. Самый же главный диавол (т. е. клеветник), бывший самым светлым ангелом, называется Сатаной, то есть противником (врагом) Бога.

Тогда выступил против Сатаны один из высших ангелов Божиих, Архангел Михаил, и сказал: «Кто равен Богу? Никто, как Бог!» И произошла на небе война: Михаил и ангелы его воевали против Сатаны, а Сатана и бесы его воевали против них. Но не могла злая сила устоять против ангелов Божиих, и упал Сатана, вместе с бесами, как молния, вниз — в преисподнюю, в ад - место вдали от Бога. Там и пребывают теперь злые духи, мучаясь в своей злобе, видя свое бессилие перед Богом. Все они, по своей нераскаянности, так утвердились в зле, что уже не могут быть добрыми. Они стараются коварством и хитростью соблазнить каждого человека, внушая ему ложные мысли и злые желания, чтобы погубить.

Диавол научил людей не слушаться Бога — грешить (грех, или зло, есть нарушение закона Божия, нарушение воли Божией; беззаконие). Он соблазнил, то есть хитростью и обманом научил первых, сотворенных Богом, людей - Адама и Еву - нарушить волю Божию.

Так возникло зло в Божием творении. Злом называется все, что делается против Бога, все, что нарушает волю Божию. Все мы, люди, происходим от согрешивших Адама и Евы, и потому мы рождаемся в состоянии греха. Постоянно передаваясь из поколения в поколение, грех завладел всеми людьми и всех подчинил себе. Все люди, одни больше, другие меньше, все - грешны. Грех же всегда удаляет человека от Бога и ведет к страданиям, болезням и вечной смерти. Поэтому все люди стали страдать и умирать. Сами люди своими силами уже не могли победить зло, распространившееся в мире, и уничтожить смерть.

Но Бог, по милосердию Своему, помог людям в этом, послав на землю Своего Сына, Спасителя нашего, Иисуса Христа.

Все оставшиеся верными Богу ангелы с тех пор в непрестанной любви и радости живут с Богом. Они одарены более высокими силами и способностями, чем человек. Ум их совершеннее нашего. Они всегда исполняют волю Божию, они безгрешны. Потому они и называются светлыми ангелами. Много раз ангелы являлись видимым образом, принимая на себя телесный вид, когда их Бог посылал к людям возвестить Свою волю. И слово «ангел» означает «вестник».

Каждому христианину Бог дает при крещении Ангела-хранителя, который невидимо охраняет человека во всю его земную жизнь от бед и напастей, предостерегает от грехов, оберегает в страшный час смерти, не оставляет и по смерти. Для нашей же пользы мы не имеем естественных средств видеть и общаться с невидимым миром.

Молитва к Ангелу-хранителю

Ангеле Божий, хранителю мой святой,
на соблюдение мне от Бога с небесе данный,
прилежно молю тя: ты мя днесь просвети, и от всякаго зла сохрани,
ко благому деянию настави и на путь спасения направи. Аминь.

Простейшим способом нападения на нас бесы избирают наши же мысли, влагая в них всевозможные помыслы.

Учение святых отцов о борьбе с помыслами

«От утра стань у входа сердца –
и именем Иисусовым поражай
подступающих врагов»
Филофей Синайский

Постепенно возрастающая сила захвата нашей души помыслами:

1. ПРИЛОГ. Вначале является прилог - всякий простой помысел, или представление какого-либо предмета, или какая-либо мысль. Как таковой, прилог является безгрешным.

2. СОЧЕТАНИЕ. Вот мы замечаем этот предмет или эту мысль; начинаем присматриваться к ним, вступаем в беседу. В этом случае, хотя мы и не принимаем помысел, но не отталкиваем его и позволяем остаться в нас. Такое состояние называется сочетанием и оно может быть уже не всегда безгрешным.

3. СЛОЖЕНИЕ. К возникшему помыслу мы начинаем относиться сочувственно, склоняемся к нему и готовы последовать ему. Такое состояние называется сложением или соглашением. Здесь возможны два исхода:

- после временного склонения в сторону помысла мы можем опомниться, и, раскаиваясь и исповедуя Богу свой мысленный грех, мы преодолеваем помысел;
- своею волею мы принимаем от врага наносимые мысли, согласуемся с ними, побеждаемся ими и решаемся воплотить их в делание.

4. ПЛЕНЕНИЕ. Помысел невольно или принудительно овладевает нашим сердцем, сливается с ним в одну жизнь и разрушает наше доброе устройство. На этой стадии плененный ум может освободиться от помысла только при помощи Божией.

5. СТРАСТЬ. Долгое пребывание помысла в нашей душе становится как бы ее нравом и постоянной привычкой. В такое состояние человек приходит по собственной воле. Избавиться от него можно только путем покаяния.

Поэтому Иоанн Златоуст и научает нас всю жизнь сидеть у дверей своего сердца и беречь его от засорения тем, что лишает нас общения с Богом. В невидимом мире действуют иные законы, и здесь, и один в поле воин.

«Темные воины» — это бесы

Помыслы как раз и происходят от бесов, существующих в невидимом мире. В православной традиции борьба с ними называется «невидимой бранью». С чем мы боремся - с собственными мыслями или с помыслами, влагаемыми бесами, - и то и другое может иметь один источник, одно происхождение. И здесь речь пока идет только о нашем, так сказать, «статичном» состоянии сознания, когда враг нападает, не спрашивая нас; сами же мы не прилагаем к этому никаких усилий.

Но вот фраза из той же книги Брюса Томаса: «...опустошай свою чашу, чтобы она наполнилась вновь». Здесь мы видим уже «динамическое» состояние сознания, когда человек добровольно, по собственной воле, «раскрывает» себя. Вопрос в том, что именно заполнит его «опустошенную чашу» или даже — кто именно?

Подвиг христианина как раз и выражается во внутренней борьбе со злом и в принуждении себя к добру. И хотя средств к сей борьбе много, главные же -- воздержание и молитва, о чем указал Сам Спаситель. Вот фрагмент из Евангелия.

Когда они пришли к народу, то подошел к Нему человек и, преклоняя пред Ним колена, сказал: Господи! помилуй сына моего; он в новолуния беснуется и тяжело страдает, ибо часто бросается в огонь и часто в воду; я приводил его к ученикам Твоим, и они не могли исцелить его. Иисус же отвечая сказал: о, род неверный и развращенный! доколе буду с вами? доколе буду терпеть вас? приведите его ко Мне сюда. И запретил ему Иисус; и бес вышел из него; и отрок исцелился в тот час. Тогда ученики, приступивши к Иисусу наедине, сказали: почему мы не могли изгнать его? Иисус же сказал им: по неверию вашему; ибо истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас; Сей же род изгоняется только молитвою и постом. (Матфей, 17. 14-21).

Толкование Феофилакта. Этот человек, по-видимому, был весьма неверующий, судя по тому, что Христос говорит ему: «о, род неверный», как и по тому, что он обвиняет учеников. Причиной же болезни его сына была не луна, но демон; он подстерегал полнолуние и тогда нападал на больного для того, чтобы творение Божие хулилось, как злое. Ты же пойми, что каждый безумный изменяется, по Писанию, как луна, являясь то великим в добродетели, то малым и ничтожным. Итак, он делается лунатиком и бросается то в огонь гнева и страсти, то в воду — в волны многочисленных житейских забот, в которых обитает левиафан - дьявол, то есть царь над водами. Разве не волны -- постоянные заботы богачей?

Далее. Ты видишь, что этот человек возлагает грех своего неверия на учеников, потому что они не были в состоянии исцелить. Итак, Господь, посрамляя его за то, что он обвиняет учеников,

говорит: «о, род неверный», то есть не так велик грех их слабости, как грех твоего неверия, ибо оно, будучи велико, победило соответствующую их силу. Укоряя же этого человека, Господь укоряет вообще всех неверующих и присутствующих. Говоря: «доколе буду с вами», указывает, что Он сильно желает крестного страдания и удаления от них. Доколе буду жить с оскорбителями и неверами. «И запретил ему Иисус». Кому? Лунатику. Из этого же видно, что он, будучи неверующим, сам, благодаря своему неверию, дал возможность войти в него демону. Далее. Апостолы испугались, не потеряли ли они дарованной им благодати над демонами? Поэтому наедине, волнуясь, спросили. Господь, укоряя их, как далеких еще от совершенства, говорит: «по неверию вашему»; если бы вы имели теплую, горячую веру, то она, хотя бы и казалась малой, совершила бы великое. Где апостолы переставляли горы, об этом ничего не написано. Но вероятно, что они переставляли, хотя и не написано, так как не все записано. Иначе: обстоятельства не требовали, поэтому апостолы и не переставляли, но делали гораздо большее. Обрати внимание, что сказал Господь: «скажите горе сей: перейди отсюда», то есть когда скажете, тогда и перейдет. Но апостолы не говорили этого, потому что время не требовало и не было нужды, и потому горы не переходили*. Скажи, они и перешли бы. «Сей же род», то есть род демонов, «изгоняется только молитвою и постом». Ибо должно особенно поститься тем, кто находится во власти демонов, и тем, кто имеет намерение исцелять от них. Молитва же бывает истинною тогда, когда она соединена не с пьянством, а с постом. Обрати внимание и на то, что

Когда понадобилось, такое чудо совершил святитель Григорий Неокесарийский, своей молитвой подвинувший гору для увеличения места при строительстве храма (см. Жития святых свят. Димитрия Ростовского. Ноябрь. Издание Введенской Оптиной Пустыни, 1993. С. 457-458) (Прим. иерея Вл. Елисеева).

каждая вера есть зерно горчичное. Оно считается ничтожным, по причине буйства проповеди, но если случается добрая земля, оно развивается в дерево, на котором выют гнезда птицы небесные, то есть мысли, парящие ввысь. Поэтому кто имеет теплую веру, тот может сказать этой горе: перейди, то есть демону. Ибо Господь показал демона исходящего.

Здесь и далее толкования на евангельские тексты блаженного Феофилакта* я стараюсь давать в полноте самого отрывка из Евангелия, с тем, чтобы избежать двусмысленности понимания.

Сейчас же, обратим внимание на следующие важнейшие моменты:

1. Демоны (бесы) могут входить в людей. В Писании есть немало примеров этому, причем в человека может войти и не один, а много демонов.
2. Демоны не могут просто так войти в человека, а только с его согласия. Согласие может быть вольным или невольным, о чем мы скажем позднее.
3. Демоны очень хитры. Для своих нападений они могут использовать всевозможные причины

Блаженный Феофилакт родился в г. Халкиса в Греции в первой половине XI столетия. Большую часть своей жизни служил при Константинопольском Патриархе. Имея глубокое богословское и светское образование, блаженный Феофилакт создает «Толкования» на отдельные книги Священного Писания. В них он в высшей степени умело собрал и объединил из святоотеческих творений, и прежде всего из творений любимейшего им св. Иоанна Златоуста, все наиболее ценное и существенное для толкования Священного Писания. Книги его почитаются наравне с творениями святых отцов и учителей Церкви и являются необходимыми христианину, желающему проникнуться истинно православным пониманием Нового Завета.

или внешние условия, пытаюсь спрятаться за ними и обнаруживать ложные причины страданий.

4. Орудия борьбы против демонов установлены Самим Спасителем - молитва и пост.
5. В борьбе с демонами на первом месте должна стоять вера. Нельзя отрицать отсутствие демонов вообще, но нельзя также приписывать им всемогущество.

Так как всякая греховная похоть в мире произошла и происходит от наущения диавола, то и борьба с грехом есть борьба с диаволом. В этой борьбе не последнюю роль играют светлые ангелы, которые слышат наши молитвы и видят наши нужды. Они ополчаются в защиту боящихся Господа и избавляют их. Поэтому-то и говорит о них апостол Павел: Не все ли они суть служебные духи, посылаемые на служение для тех, которые имеют наследовать спасение (Послание к Евреям, 1. 14).

Следует обратить внимание на то, что ни о каких «положительных» и «отрицательных» энергиях здесь не говорится. Вещи называются своими именами, которые для православного человека не являются чем-то экзотическим, и тем более эзотерическим; никакой мистики здесь нет. Потусторонний (невидимый) мир существует, и мы ведем борьбу с его темными силами, но помогают нам в этом силы светлые.

ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ...

«Каратэ начинается с поклонов»

Я начал собирать сведения о боевых искусствах с 1978 года, и это продолжалось 15 лет. Одна из статей самого раннего периода называлась «Каратэ начинается с поклонов». Действительно, поклоны занимают не малую часть в жизни японцев и, по всей видимости, представляют нечто большее, чем просто традиция. В боевых искусствах этой страны им отводится роль важнейшего ритуала, без которого никакое начинание невозможно.

Ну японцы японцами, а нам-то зачем слепо следовать этой традиции? Кто-то, быть может, скажет, что ритуал -- часть самого искусства; подумаешь, безобидный ритуал. Так ли уж безобидный, если с него там все начинается; если ему там придают такое значение?! Лично я не против того, чтобы приветствовать учителя (тренера) и занимающихся (спортсменов) в зале установленным поклоном. Как говорится, видно всем и все понятно. Но меня настораживает то, что при таких манипуляциях корпусом налево и направо, кроме живых людей, присутствуют также неодушевленные предметы, начиная с самого зала и какой-нибудь эмблемы или знамени школы. Им-то зачем я должен кланяться?

Безобидная традиция? Я думаю, что для самих японцев, установивших ее, этот ритуал не лишен смысла, иначе бы зачем его и устанавливали. Кто-то скажет, что поклон залу должен настроить входящего на предстоящую тренировку. Нет, для православного человека это соблазн. Он прекрасно понимает, что за этим стоит. Каратэ начинается с поклонов, язычество - тоже.

Чему кланяешься, чему открываешь свое сознание («опустошаешь чашу»), то тебя и заполняет, тем ты отчасти и становишься. Это не мистика, а самая что ни на есть реальность, которая как раз и начинается с виду безобидных, может быть отчасти неосознанных, поклонов неодушевленным предметам. Наши предки - язычники - тоже этим занимались. Для христианина такая традиция соблазн и искушение.

Кто-то может возразить, указав на аналогичную традицию кланяться (да и вообще всячески почитать) неодушевленные предметы в христианской Церкви: мощи угодников Божиих, крест, иконы. Об этом можно сказать следующее.

Священное Писание относится к изображениям следующим образом. Одни из них оно совершенно отвергает и запрещает, как изображения ложные: их нельзя делать, нельзя иметь и почитать. Другие изображения в Писании повелевается делать, повелевается считать их священными и почитать. Священное Писание, таким образом, все изображения разделяет на два разряда: одни — ложные, а другие — истинные, священные.

Ложные изображения суть бесчувственные идола, которыми язычники заменяют истинного Бога. Эти идола считаются ложными изображениями потому, что ничего соответствующего им в действительности нет. Это — выдумка невежественных людей. А через истинные изображения Господь всегда творил чудеса.

В Священном Писании есть свидетельства о том, что у христиан были и священные изображения, и вообще вещественные святыни. Так, апостол Павел говорил, что антихрист, когда придет, будет глумиться над святыней христианской.

Существуют священные изображения у христиан: во 1-х, для напоминания о Боге; во 2-х, для научения христиан; в 3-х, для возбуждения религиозного чувства; в 4-х, для прославления Божия.

Многие невежды и сектанты говорят, что христиане молятся пред иконами, как пред идолами. Поклоняются же христиане не доске, на которой нарисована икона, а тому, кто изображен на ней: Господу Богу, Божией Матери, ангелу или угоднику Божию. И хотя Богу можно поклоняться в духе и истине, на самом деле священные изображения не препятствуют этому, а, напротив, научают богопознанию.

Сам же Бог изображается на иконах в тех образах, в которых Он являлся людям. Кстати, если в этой связи посмотреть на скульптурные экспозиции, украшающие буддийские храмы и монастыри, не трудно представить, к какому «идеалу» нас призывает восточная традиция в лице боевых искусств. Одни свирепые образы чего только стоят, причем вооружены они, как правило, до зубов и обвешаны трофейными регалиями - черепами убитых и замученных.

Православный христианин, творящий крестное знамение при виде крестов на куполах православных церквей, кланяющийся при входе в храм, лобызаяющий святые иконы, прекрасно отдает себе отчет в том, к Кому он расположил свое сердце и душу. В одной из главных служб в Православной Церкви – литургии - есть такие слова: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу». К Христу мы придем и поклонимся, к Нему одному - Богу живому - припадем.

Кому ты кланяешься, тот тебя и заполняет; кому раскрываешь душу, тот ее и насыщает. Христиане насыщают душу Христом - Спасителем Мира, Сыном Божиим.

В этой связи уместен обратный вопрос: что скрывается или что стоит за поклоном залу? Об этом можно узнать просто понаблюдав за тренировкой. Но главная проблема заключается в том, что с ваших первых шагов вам никто и не скажет, что за этим стоит. Берегитесь, начинающие и вновь приходящие, переступая неизвестные пороги!

ЯРЛЫКИ И МЕТОДЫ

Что мы можем взять полезного из практики боевых искусств? Неужели все так плохо и ничего нам не подходит? Здесь каждый сам для себя решает, но начинается все с «ярлыков», о которых упоминалось в первой главе. Проанализируем их. Сначала рассмотрим чисто внешние качества.

САМООБОРОНА. Учат ли боевые искусства умению постоять за себя, помогают ли в решении подобной проблемы? Безусловно. Любой вид борьбы может научить конкретным приемам самообороны, которые в той или иной жизненной ситуации могут пригодиться.

ФИЗИЧЕСКАЯ СИЛА. Помогают ли боевые искусства развить в себе крепкие мышцы? Конечно. Правда, сила, в теории разных стилей и школ, может характеризоваться по-разному; да и видов силы здесь немало. Боевые искусства помогают развить так называемую «специфическую» силу, о которой начинающий ничего не знает. И хотя подобных результатов можно добиться в других видах спорта, есть некоторые особенности и нюансы, характерные исключительно для боевых искусств. Причем, здесь мы говорим о чисто физической силе, а не о развитии скрытых энергий, вопросу о которых в боевых искусствах уделяется особое внимание.

ГИБКОСТЬ (РАСТЯЖКА). Боевые искусства помогают и в этом вопросе, но, на мой взгляд, гимнастике или балете добиваются больших результатов.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ. И здесь боевые искусства помогают, но результаты, как правило, носят узко-специфический характер.

ВЫНОСЛИВОСТЬ. Безусловно, тренировочный процесс в боевых искусствах помогает развить выносливость. Однако и здесь есть ряд ограничений. Выносливость бегуна на длинные дистанции не такая же, как выносливость футболиста. Вот и в боевых искусствах она тоже своя. Больше того, вы можете развить в себе несколько видов выносливости.

Подводя итог чисто внешним ярлыкам, отметим важное преимущество боевых искусств. Любое качество в отдельности можно развить в других видах спорта, но в боевых искусствах возможно постепенное развитие всех их одновременно. В этом плане здесь собран богатый опыт и, кроме того, существует возможность выбора, где и чему отдавать предпочтение.

Теперь перейдем к рассмотрению так называемых внутренних качеств.

СИЛА ВОЛИ, ТЕРПЕНИЕ, СДЕРЖАННОСТЬ, СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА, ЧЕСТНОСТЬ и т. д. Я перечислил некоторые из них все вместе, потому что, на мой взгляд, никаких преимуществ у боевых искусств перед другими видами спорта в этом вопросе нет. Больше того, в силу причастности к конкретным религиозным догматам сами понятия этих терминов могут слегка размываться и отличаться от тех, которые в своем сознании представляет конкретный человек.

Более глубокие внутренние качества - **МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ.** Они могут формироваться в зависимости от конкретных условий.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Я не знаю, что под этим понимают многие, практикующие боевые искусства. Сам я по инерции в начале своих занятий тоже считал, что какое-то

интеллектуальное развитие во мне совершается. В любом случае это очень узкий и специфический процесс. Если дело касается только истории боевых искусств, то по данному вопросу можно просто прочитать книгу, а вовсе не обязательно практиковать ту или иную дисциплину несколько лет. В чем, собственно, интеллектуальное развитие?

ДУХОВНОЕ СОВЕРШЕНСТВО. В данном вопросе полезно у каждого конкретного человека спрашивать, что конкретно он сам под этим понимает. Лично я — ничего. На самом деле ответ часто будет зависеть от той традиции, которую исповедует конкретное искусство. Ну а традиция эта, как было сказано ранее, опирается на конкретные религии.

РЕЛИГИОЗНО-МИСТИЧЕСКИЙ ОПЫТ. Устав школы, кодекс чести воина и тому подобное ничто в сравнении с теми незыблемыми догматами, которые являются фундаментом для всего остального. Уставы и кодексы могли меняться в силу исторических условий. Догматические концепции того или иного религиозного учения, как правило, устанавливались единожды. Долго практикующий боевые искусства рано или поздно начнет думать о природе вещей; и он будет искать их, естественно, в лоне своей школы (своего искусства). А для нас это свидетельство, что методика сознательно или бессознательно, вольно или невольно ведет нас к «первоисточнику». А какой он, этот первоисточник?

Смешно даже предположить, что человек, всю жизнь гонящий мяч или бросающий городошную битку в силу именно этих обстоятельств рано или поздно придет к какой-то вере. Но с боевыми искусствами, и здесь лишний раз уместно подчеркнуть «восточными», дело обстоит иначе. Мы не найдем примеров связи с религией в боксе, в вольной или классической борьбе, в самбо... Эти виды формировались в совершенно иных традициях.

Вот поэтому, если брать отдельные «ярлыки» в боевых искусствах, все они будут говорить о положительных сторонах, тщательно скрывая их истинную сущность, то что вместе взятые они ведут к определенной цели. Мне это напоминает бинарное оружие, когда в разных контейнерах содержатся вещества сами по себе безопасные. Но стоит им соединиться вместе и получается мгновенно убивающее отравляющее вещество.

Но я призываю присматриваться и к каждой составляющей методики в боевых искусствах, ибо даже в отдельности не все из них безопасны. Об этом мы продолжим разговор в одной из следующих глав.

КАК ИЗВРАЩАЕТСЯ ИСТИНА

Некоторые методики в практике боевых искусств небезопасны с точки зрения нашего православного учения. А в чем эта опасность?

«Брюс Ли считал классическое искусство столь же ограничивающим и оторванным от жизни, как и догмы ортодоксальных религий», - читаем мы в книге Брюса Томаса. К сожалению, не один только Ли. Мне не обидно за свою веру; Господь поругаем не бывает. Если христианство и причисляют к ортодоксальным религиям, это еще не беда. Не согласен я с другим: с тем, что живое слово выдается за догмы; и с тем, что оно оторвано от жизни.

В общем очень хорошая книга лишь отдаленно затрагивает тему трагической кончины Брюса Ли. Автор делает предположения и намеки. Его выводы вполне убедительны. Однако целиком полагаться на правильность его заключений мы не можем. На странице 297 внезапно появляется фраза, которая почти сводит на нет все усилия. Что это: плохой перевод, ошибка редактора или же это действительные мысли автора, который явно не знаком с православной традицией? Вот текст.

«Иисус Христос, Учитель, Чьи озарения также дали толчок различным догматическим и фундаменталистским течениям, выразил ту же истину, когда изрек: «Следуй за Мной, и ты потеряешь себя, но следуй себе — и ты найдешь и себя, и Меня».

Для начала приведу дословный текст Евангелия, чтобы увидеть разницу.

И начал учить их, что Сыну Человеческому много должно пострадать, быть отвержену старейшинами, первосвященниками и книжниками, и быть убита, и в третий день воскреснуть. И говорил о сем открыто. Но Петр, отозвав Его, начал прекословить Ему. Он же, обратившись и взглянув на учеников Своих, воспретил Петру, сказав: отойди от Меня, сатана, потому что ты думаешь не о том, что Божие, но что человеческое. И подозвав народ с учениками Своими, сказал им: кто хочет идти за Мною, отвергнись себя и возьми крест свой и следуй за Мною; Ибо, кто хочет

душу свою сберечь, тот потеряет ее; а кто потеряет душу свою ради Меня и Евангелия, тот сбережет ее; Ибо какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? И ли какой выкуп даст человек за душу свою? (Евангелие от Марка, 8. 31-37).

Итак, во фразах «... следуй себе» и «... иди за (ною)» неужели для сознания западного человека нет никакой разницы?! Вот толкование эпитафии в православной традиции.

Толкование Феофилакта. Поскольку Петр прекословил Христу, желавшему предать Себя на Распятие, то Христос призывает народ и вслух говорит, направляя речь главным образом против Петра: Ты не одобряешь того, что Я беру

Крест, а Я говорю тебе, что ни ты, ни другой кто не спасется, если не умрете за добродетель и истину. Заметь, Господь не сказал: умри и тот, кто не хотел бы умирать, но «кто хочет». Я, - говорит, - никого не принуждаю. Призываю не на зло, а на добро, а потому, кто не хочет, тот и недостоин сего. Что значит отвергнуться себя? Это мы поймем, когда узнаем, что значит отвергнуться другого кого-либо: отца ли, брата ли, или кого-либо из домашних, тот, хотя бы смотрел, как его бьют или убивают, не обращает внимания и не соболезняет, сделавшись чуждым ему. Так и нам повелевает Господь, чтоб и мы ради Его презирали свое тело и не щадили его, хотя бы били или порицали нас. «Возьми крест свой», сказано, то есть позорную смерть, ибо крест почитался тогда орудием позорной казни. А как многие распинали и разбойников, то присовокупляет, что с распятием должно иметь и другие добродетели, ибо это означают слова: «следуй за Мною». Поскольку же повеление предавать себя на смерть показалось бы тяжким и жестоким, то Господь говорит, что оно, напротив, весьма человеколюбиво; ибо кто погубит душу свою, но ради Меня, а не как разбойник казимый или самоубийца (в сем случае смерть будет не ради Меня), — тот, — говорит, — обретет душу свою, между тем как думающий приобрести душу погубит ее, если во время мучения не устоит.

Второй момент, который нельзя оставить без внимания: «Иисус Христос, Учитель...» Для православного человека, Иисус Христос, прежде всего, Сын Божий, Сам Бог. И Евангелие является откровением Божиим, хотя и написано людьми. Под водительством Духа Святого написано апостолами.

И вот здесь (да и не только здесь) мы обнаруживаем чудовищные подмены, которые исходят из уст восточных учителей. Бесы, хорошо знакомые православному человеку, не называются своими именами. Вместо этого происходит замена какими-то полумистическими понятиями типа «тьма», или «черный воин». А Иисус Христос называется обыкновенным учителем, одним из немногих. И Ему приписываются «... озарения, давшие толчок различным догматическим и фундаменталистским течениям».

Подобная литература наводнила книжные рынки нашей страны. Немногие из любителей боевых искусств интересуются православными изданиями. Поэтому предостережение звучит с этих страниц.

ИНСТРУМЕНТЫ И ОРУДИЯ

И все же, какие конкретно инструменты используют боевые искусства, которые являются «проводником» для бесов, превращаются в их орудия? Назовем три из них, которые могут практиковаться с первых шагов, - это дыхательные упражнения, медитация и релаксация.

Дыхательные упражнения

Хатха-йогой серьезно я начал заниматься с 10-го класса. Серьезно - это значит ежедневно в рамках конкретного комплекса. У меня была книга с пятимесячной программой, которую в дальнейшем можно было совершенствовать. На протяжении нескольких лет я проходил эту программу снова и снова, находясь в разных условиях, и наблюдал результаты. Мой вывод такой: определенные упражнения приносят пользу для тела, если их практиковать в «идеальных» условиях. К примеру, будучи в армии, я получил крайне отрицательные результаты. Впоследствии я понял, что в нашем социуме этих «идеальных» условий вообще быть не может, и отказался от практики йоги совсем.

Один человек, достигший больших высот в этом деле, сказал мне, что важно не то, где ты занимаешься, а как. Справедливое замечание, за которым чувствуется большой опыт. К счастью для

себя, тогда йога меня уже вообще не интересовала, как не интересовали и боевые искусства. Я продолжал практиковать нунчаку и занимался только самостоятельно, оградив себя от любого постороннего влияния. Но речь сейчас не о том, как практиковать, а все-таки о том, что именно практиковать.

Почитайте историю развития боевых искусств, обращая внимание хотя бы на три региона: Индия, Китай, Япония. Взаимное обогащение традиций рано или поздно, попадая в новые, чисто географические условия, в конечном итоге приобретало местный оттенок. Где в Китае или Японии вы обнаружите классическую индийскую йогу? Да нигде! Обогащение методов не приводило к слепому копированию чужих традиций, а приспосабливалось к местным условиям и обогащалось собственной национальной традицией.

Почему же мы — русские — должны впитать в себя все сразу от народов, которые сами для себя ввели жесткие ограничения на все чужеродное? Мы тоже имеем право кое-что отфильтровать, в основание отбора положив веру отцов. С какими-то, замечу, чисто внешними вещами можно подискутировать, хотя и они не все безопасны. Но вот, на мой взгляд, некоторые методы, относящиеся больше к внутренней практике, я бы выбросил немедленно. Поговорим о них.

Сама система (напомню, что сейчас речь идет о хатха-йоге) называет несколько важных пунктов, без которых она уже не система. Разберем некоторые из них.

1. **КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ.** Что это значит? Это значит, что йога помогает только тем, кто целиком находится в ней. Простому человеку, подвергнутому какому-нибудь недугу, система не поможет. Его существо должно быть в системе, чтобы та, когда придется, помогла. Практика же отдельно взятых упражнений - это не йога. Йогой надо жить. В конце концов «это» пожирает тебя. Я бросил занятия, потому что начал зависеть от них. Моя свободная воля сопротивлялась такому положению дел. Здесь можно сказать, что лукавый избрал йогу своим орудием, чтобы держать меня в подчинении.

2. **КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ.** Система требует сосредоточивать внимание на объектах. Пример: упражнение для профилактики заболеваний печени - сосредоточивайся на печени. И так далее. В этой методике что-то есть, и ее взяли на вооружение многие европейцы. К примеру, аутогенная тренировка. Почти то же самое, но без закручивания себя в хитрые позы. Без концентрации внимания йога уже не йога, а простая статическая гимнастика, польза которой тогда в чем?

3. **КОМПЛЕКС МЕТОДОВ.** Упражнения для тела не могут выполняться без правильного дыхания; дыхательные упражнения в свою очередь выполняются в определенных позах. Все вместе, плюс концентрация внимания. Сама система представляется законченной и даже совершенной, но... Йога имеет свою традицию. Формировалась она в конкретных условиях на конкретной территории, и это должно быть определяющим при выборе. Нет «безвинной» хатха-йоги. Есть первая ступень на пути к общей цели, которая чудовищна для христиан: «Открыть в себе божество и стать самим божеством». Не то же ли самое возомнил о себе Денница?

Боевые искусства заботятся о «правильном» дыхании с первых шагов. Без правильного дыхания невозможно НИЧЕГО. Хотя в данной методике дыхательные упражнения упрощены и носят специфический характер, приспособленные к конкретным условиям, сущность их та же.

Но меня больше всего удивляет в йоге сам подход к проблеме болезней, резко отличающийся от православного подхода. Православный человек воспринимает болезнь, как нечто, посылаемое от Бога. Здесь может быть несколько причин, и каждая по своему замечательна. Рассмотрим их.

1. Болезнь в наказание за конкретные грехи. Здесь нет никакой мистики, а имеется тесная связь с действительностью. Иными словами: чем грешим, тем и страждем. Объедение способствует развитию болезней желудка; сребролюбие и зависть приводят к нервно-психическим расстройствам; гнев поражает сердечно-сосудистую систему; гордость может стать духовной основой шизофрении. Перечень причин и следствий огромен.

2. Болезнь в упреждение грехов. Был бы здоров, пошел бы и совершил задуманное, а как не имел возможности пойти, вынужден был сидеть дома. Ясно, что Господь в этом случае послал болезнь, чтобы сохранить нас от беды.

3. Болезнь в научение. Что делать больному человеку, вынужденному долгое время находиться дома? В такие моменты можно подумать о своей жизни, о своем положении. Может

быть, наш стремительный ритм жизни на миг затормозится, и мы, размышляя в тишине наедине со своей печалью, вдруг вспомним о Боге и произнесем: «Господи, помоги...»

4. Болезнь в терпение. Это не беда, а польза; великая польза для нашей души. Господь видит нас, и если обнаружим смирение и терпение, то даст нам венцы. Но тому, кто близок к ропоту в печали своей и даже к хуле на Бога, святой апостол Павел говорит:

Вас постигло искушение не иное, как человеческое: и верен Бог, Который не попустит вам быть искушаемыми сверх сил, но при искушении даст и облегчение, так, чтобы вы могли перенести. (1-е послание к Коринфянам, 10. 13).

5. Болезнь от бесов. Может быть допущена Господом, чтобы проверить, научить или укрепить нас.

Иное дело, когда мы сами стали тому причиной и добровольно отдали себя в руки сатаны. Берегитесь, любители боевых искусств! Вы ходите по краю пропасти, сами создавая в душе своей лазейки для лукавого.

Отдадим должное теории йоги, которая на первое место любой болезни ставит психические причины. Не болезнь надо лечить в первую очередь, не ее симптомы, а устранять их причины. К сожалению этот правильный путь поиска истинных причин телесных недугов замыкается сам в себе.

Когда я занимался хатха-йогой, мне не было понятно, что значит «психические причины». Лозунг «В здоровом теле - здоровый дух» можно было бы и наоборот читать, но любая трансформация теперь выглядит для меня смешной.

Лишь потом, в лоне нашей Церкви, я узнал, что скрывается за понятием «психические причины». Грех - вот что это такое. Но понятие греха в православной традиции не то же самое, что «психические причины» в индийской йоге. В основу лечения любого недуга у христиан положено покаяние, понятие, о котором в йоге и других восточных учениях я ни разу нигде не встретил ни одного упоминания. Вот и разница вся здесь налицо. Христиане, не отвергая, кстати, ни лекарства, ни помощь докторов, ни оздоровительные системы, на первое место ставят упование на милость Божию, на помощь Господа. Восточные системы пытаются самостоятельно решить проблему, потому что в их учении нет места ни личному Богу, ни понятию греха и покаяния.

Теперь рассмотрим то, что для любителей восточных боевых искусств называется «инструментом духовного роста», а для христиан «орудием проникновения бесов» в душу человека.

Медитация

«Не желай видеть чувственно ангелов, или силы, или Христа, чтобы с ума не сойти, приняв волка за пастыря и поклонившись врагам демонам... Если желаешь молиться в духе, ничего не заимствуй от плоти».
Св. Нил Синайский, подвижник V века

В медитации, равно как и в упрощенной ее форме, аутогенной тренировке, человек обучается способности, не отвлекаясь, созерцать в течение длительного времени один и тот же объект. Восточные учителя говорят, что практика эта приводит к развитию так называемого «духовного видения», когда адепт сможет ясно различать правду и ложь. В боевых искусствах практикуется также динамическая медитация, способствующая «чтению» противника в бою.

Нетрудно догадаться, что на самом деле медитация - это практика ложных образов и ощущений, которые не способствуют развитию духовного видения, а как раз наоборот, ослепляют человека. Какая польза созерцать какой-либо объект? Какая польза формировать какой-либо объект в сознании и созерцать его внутри себя? Какая польза «опустошать свою чашу»? Это лазейка для лукавого, которую человек сам открывает. И релаксация, и гипноз, и многие другие методы преследуют одну и ту же цель -- усыпить бдительность, отключить сознание и сделать доступным для каких-то образов, то есть для постороннего влияния.

Нет ничего удивительного в том, что долго занимающиеся боевыми искусствами бойцы начинают ощущать в себе «нечто». Невинная фраза — скрытые возможности организма. Ее синонимы - энергии, способные разрушать. А некоторые напрямую говорят, что уже видели «темного воина». Считают ли они, что он помогает им в их деле?

Господь уберег меня от практики медитации. В той йоговской программе, которую я проходил, она занимала не последнее место. Достаточно было один раз услышать в своей голове какие-то звуки, чтобы испугаться и бросить не только медитацию, но и всю систему в целом. Несколько лет я искал ответ на то свое состояние. Однажды все-таки судьба свела меня с таким человеком, который смог объяснить, что произошло. Я поверил в правдивость его слов, но утешения не получил. Эта правда была правдой его системы и не более того. Лишь в Православии, у святых отцов, я нашел ответ тому, с чем пришлось столкнуться. Обыкновенный страх уберег меня от дальнейшего «заигрывания» с неизвестностью. Страх? Господь уберег. Мне Господь дал разум и волю, чтобы бросить систему, которая завлекла меня еще юношей в свои сети, прельстив всем спектром «ярлыков», о которых мы уже говорили. А сколько таких, которые «не дрогнули» и продолжили путь?

Я знаю некоторых людей, которые, даже не занимаясь боевыми искусствами, практикуют индивидуальную и коллективную медитации. Последние происходят на их сектантских сборищах, которые проводят учитель и его помощники. Технология отработана очень четко. Люди вводятся в «доступное» состояние, их «чаши опустошаются», и «некто» (даже не учитель, а тот, кто в учителе или через учителя) заполняет ее своим содержанием. Мы уже знаем про этого «некто», и здесь можем указать на еще одно его свойство. Об этом как раз и писал Чак Норрис в своей книге. Свойство это — атаковать нас через других людей. Невидимая брань может быть очень даже видимой, когда бесы через конкретных людей начнут нападать на нас.

Мои знакомые-сектанты - это не просто беда, это настоящее горе. Сначала перед вами предстанет тихий и дружелюбно улыбающийся человек, излучающий свет и любовь. На самом деле его улыбка и приятный доверительный голос не более чем орудие лукавого. Через несколько минут разговора любые темы будут сведены к одной. Вас начнут сначала вежливо приглашать в свою веру. Затем, по обстоятельствам, завлекать более настойчиво. Наконец, «тащить за уши», запугивая «концом света», нашей «неправильной жизнью» и т. д. и т. п. Любая попытка отстоять свои убеждения или поговорить о святоотеческом учении наткнется на стеклянный взгляд. Вас не слышат, а продолжают говорить что-то свое. При этом от прежней улыбки не остается и следа, а речь становится торопливой и несвязной. Вы видите перед собой совсем другого человека и понимаете, что это настоящий зомби. Теперь представьте, что получится, если к этому «промытому» и нашпигованному чужими мыслями сознанию добавить еще сокрушающую технику боевых искусств.

К сожалению, медитация сохраняется не только в восточных системах, ее практика также поразила Западную Церковь. Те, кто не видят разницы между Западной и Восточной Церквями, используют последний аргумент в свою пользу. К счастью, святоотеческое учение имеет в лечении этого недуга большой опыт. Посмотрим, что по данному вопросу оно говорит.

Что такое воображение? Святые отцы дают этому следующее определение. Воображение - это естественная функция нашего сознания, которая стоит на переходе отвне внутрь. Чтобы попасть внутрь, надо благополучно миновать воображение, но по неосторожности можно застрять на нем. Хуже того, застряв и оставаясь в нем, быть уверенными, что на самом деле вошли внутрь. Еще хуже то, что этому состоянию почти всегда сопутствует самопрельщение.

Нам, православным христианам, всякие иноверцы могут возразить, сказав, не есть ли наши молитвы пред иконами (да и без них) некоей своеобразной практикой медитации? В подтверждение своих слов они готовы привести многочисленные примеры «духовных подвигов» западных «святых». Должно им ответить на это, что та «святость», о которой говорит Западная Церковь, является святостью ложной в понимании Восточной Церкви и на самом деле есть диавольское прельщение.

Необходимое условие молитвы — ничего не воображать, а, собравшись умом в сердце, стать в убеждении, что Бог близ, видит и внимает, и в этом убеждении припадать к Нему, страшному в величии и близкому в благоснисхождении к нам. Если же против воли и проскользнет что-либо противное, тотчас смиренно надо исповедаться Господу и очиститься внутренним покаянием и исповеданием.

В православной традиции борьба с воображением есть только начало. Так как вся забота ревнителя о духовной жизни обращена на то, чтобы поставить себя в должное отношение к Богу. Совершается это и обнаруживается в молитве. Внимание должно быть сосредоточено в сердце. Уклонение внимания от сердца есть уклонение от этого пути.

Так как мечтание ума в небесных областях легко и быстро оставляет в сознании след, то занимающийся начинает мечтать об успешности дела и своем совершенстве. Он думает, что видения - след Божественной благодати и молится уже о том, чтобы Бог всегда давал ему пребывать в таком состоянии. Святые отцы состояние это называют прелестью. Таким образом, у такого «делателя» путь к преуспению пресекается в самом начале, ибо искомое считается достигнутым, тогда как достижение его еще не начато.

Далее картина становится еще более страшной. Самомнение еще более разгорячает воображение, и оно начинает рисовать картины, вставляя в мечтания личность мечтающего (близ Бога, близ ангелов, близ святых). Вот он уже и не сомневается, что стал «другом» неба и достоин особых откровений.

«Во время моей молитвы передо мною явились два больших света - один, в котором я узнал Создателя, а другой, в котором я узнал самого себя».

(Франциск Ассизский о своей молитве)

Такое состояние есть болезнь душевная и дело врага недремлющего.

Мистики своими усилиями надеялись завладеть тем, что является результатом милости Божьей и надлежит принять как дар этой милости. Воображение их разгоралось и порождало мечтательные ожидания, которые и казались уже свершившимися.

Таким образом многие прельстились, видя свет и сияние очами телесными, обоняя благоухание обонянием своим, слыша гласы ушами своими и т. п. Иные из них повреждались в уме и переходили с места на место, как помешанные. Иные, приняв беса, являвшегося им в образе светлого ангела, до того утверждались в прелести, что до конца оставались неисправимыми и не принимали совета ни от одного брата; иные, по внушению бесовскому, сами себя убивали, низвергались в стремниции, удавливались. И кто может исчислить все прельщения, в какие ввергал таковых враг! Если не всякий из держащихся такого образа молитвы терпит вред, то это только из тех, которые живут в обители с другими братьями. Но все же они проводят жизнь без всякого успеха.

(Симеон Новый Богослов)

Одни видения бывают от разгоряченного воображения, другие от бесов. Конечно, существуют благодатные видения, которые устроятся Духом Божиим, но они бывают очень редки. Лишь опытные подвижники могут их различать от видений, порождаемых собственным воображением, или привидений бесовских. Так как неопытных людей на деле гораздо больше, чем опытных, законом поставлено вообще не принимать никаких видений и не доверяться им.

Внимай себе тщательно, рачитель Божиего дела, и разумно совершай дело свое. Если увидишь свет или огонь, вне себя или внутри, или образ какой, - Христа, например, или ангела, или иного кого, - не принимай того, чтоб не потерпеть вреда. И уму своему не попускай строить в тебе такие образы: это внешнее дело и ведет к прелести. И если заметишь, что будто тянет кто ум твой к таким внешним воображениям, - не поддавайся, держась внутри и совершая дело внимания к Богу без всяких образов.

(Св. Григорий Синаит)

Никак не прими, если увидишь что-либо чувственными очами или умом, вне или внутри тебя, будет ли то образ Христа, или ангела, или какого святого, или если представится тебе свет... Будь внимателен и осторожен! Не позволяй себе доверять чему-либо, не вырази сочувствия и согласия, не вверься поспешно явлению, хотя бы оно было истинное и благое; пребывай хладным к нему и чуждым, постепенно сохраняя ум твой безвидным, не составляющим из себя никакого воображения и не запечатленным никаким изображением. Видевший что-либо в мысли или чувственно, хотя бы то было и от Бога, и принимающий поспешно, удобно впадает в прелесть, по крайней мере, обнаруживает свою склонность и способность к прелести, как принимающий явления скоро и легкомысленно. Новоначальный должен обращать все внимание на одно сердечное действие, одно это действие признавать не прелестным, — прочего же не принимать до времени вступления в бесстрастие. Бог не прогневается на того, кто, опасаясь прелести, с крайней осмотрительностью

наблюдает за собою, если он и не примет чего посланного от Бога, не рассмотрев посланное со всей тщательностью; напротив того, Бог похваляет такого за его благоразумие.

(Св. Григорий Синаит)

Нельзя не сказать о том, что произвольные видения по желанию на самом деле совершаются не одним только действием воображения человеческого, но и действием демонов, подкрепляющих ложное направление, которое человек сам для себя избрал и усвоил.

Видящий духа прелести, — в явлениях, представляемых им, — очень часто подвергается ярости и гневу; благовоние смирения, или молитвы, или слезы истинной не имеет в нем места. Напротив того, он постоянно хвалится своими добродетелями, тщеславствует и предаётся всегда лукавым страстям бесстрашно.

(Максим Капсокалит)

Практикующие восточные боевые искусства подвержены и такому недугу души, который в Православной Церкви известен как мнение. Находящийся в прелести «мнения» стяжает ложное воззрение на все, окружающее его. Неразлучный спутник мнения - высокоумие, которое в свою очередь возбуждается тщеславием и сладострастием. Но главная причина всех этих состояний обнаруживается в гордости. «Мнение» состоит в присвоении себе достоинств, данных Богом, и в сочинении для себя достоинств не существующих.

Релаксация

Релаксация - это техника расслабления тела и сознания, кратковременное «отключение» его по собственному желанию. В хатха-йоге в любом упражнении следует стремиться к максимальному расслаблению, чтобы достигнуть должного эффекта. Простейшим для начинающих является «поза трупа».

Сначала лежа я часто практиковал это упражнение, а со временем добился такого состояния, что даже сидя мог быстро отключить сознание за самый короткий промежуток времени, минуты 2-3.

Причем, после восстановления сознания в нем присутствовало обманчивое состояние, что прошло времени на самом деле гораздо больше, раз в пять, а то и в десять.

В жизни практика быстрой релаксации часто помогала мне быстро прийти в себя, когда мозг буквально засыпал на ходу и голова, как говорится, начинала туго соображать. Буквально, минута-две полного «отключения», и можно было продолжать работать дальше. Однако при первом рассмотрении очень полезный метод на практике может оказаться ступенькой к чему-то следующему. К чему, например?

У меня любые кратковременные отключения сознания по желанию вызывали не просто ощущение потери времени, но и пространства. Почти всегда сознание где-то летало, в чем-то перемещалось. Как правило, вспомнить что-либо конкретное не удавалось, но было переживание сожаления о себе. Это очень напоминает сны, которые мы видим отчетливо и со всеми подробностями, но, проснувшись, вспомнить и рассказать ничего не можем.

Первое, что и так ясно - это нереальность происходящего; происходящего в сознании, а не на самом деле. А раз что-то нереально, то, вроде бы, нечего об этом и думать. Но вот в этом находится лукавый соблазн. Немало людей готовы прельститься ирреальностью и убежать от реалий жизни. Кто-то «ударился» сегодня в виртуальную реальность, а кто-то продолжает пребывать в искусственной релаксации, увеличивая с каждым разом дозировку. И если кому-то этот метод «помогает», он готов костью лечь, отстаивая его важность и необходимость. Таким образом, дьявол может через внешне вроде бы безобидное упражнение посеять в вашей душе зерна «мнения», о котором было сказано выше, или еще какого-то душевного недуга. К слову сказать о безобидности упражнения. Чисто физически «возвращение сознания» не всегда проходит гладко. Один раз мое сердце чуть не «выпрыгнуло» из меня.

С так называемой перестройкой во второй половине 80-х годов к нам ворвались не только сектанты, еретики, язычники, маги и колдуны. Вакуум быстро заполнился и в области боевых искусств. Некоторым патриотам, быть может, стало обидно за державу и на свет незамедлительно выползли: тризны, гопаки, славяно-горицкие и тому подобные виды борьбы и кулачного боя. Когда я увидел все это в действии на одном из турниров, то стало ясно - поменялось внешнее оформление, но не содержание. Оставалось еще немного подождать, когда к чисто внешнему мордобою начнут прилаживать «глубокие внутренние» и «духовные» вещи. А как же без них! И вот, дождались.

В книге И. А. Воронова «Тайна 72-х воинских искусств Русского Апокалипсиса» (само название-то какое!) на странице 67 находим интересный пример ратного подвига.

При осаде Троице-Сергиевого монастыря войсками Лжедмитрия I в 1609 году (а продолжалась она целых 16,5 месяцев) произошел такой случай, описанный в «Сказании Авраамия Палицина». Крестьянин Суета, вооружившись одним бердышем, вышел за стены монастыря и начал сечь врагов с обеих сторон. «Как рысь» скакал и многих вооруженных и в броне воинов поразил. Многие крепкие воины пытались остановить его и отомстить за позор, но не могли. Событие это произошло на праздник святого Архистратига Михаила 21 ноября.

В общих словах методика (система) подготовки бойца сводится к следующим трем пунктам (стр. 118):

«... практикующий Путь Воина каждый день, в строгом соответствии с календарем, должен выполнять предписанное:

- физические упражнения;
- календарные чтения текстов (одного или нескольких);
- медитация».

Не только крестьянин Суета смог в считанные дни овладеть приемами рукопашного боя, которые позволили ему в одиночку одолеть большое число врагов, заметим, из числа профессионально подготовленных. И в нашей жизни есть «удивительные экземпляры». На странице 120 читаем:

«Одним из ярчайших примеров нашего времени является искрометный взлет на должность премьер-министра правительства Российской Федерации С. В. Кириенко. А ведь его хобби - кэндо, японское фехтование».

О том, сколько Кириенко занимал свою должность и что «полезного» он успел сделать для страны, россияне прекрасно знают. Мне даже не обидно, что такие слова появились в книге. Настораживает другое. Вернемся к эпизоду с ратным подвигом крестьянина Суеты. Перед самым его описанием стоит следующий текст (стр. 66, 67):

«Первое чудо произошло 21 ноября, на праздник Собора святого Архистратига Михаила. «И воздевали все руки вверх и к Пребезначальной Троице, - читаем мы в «Сказании», - и к Пречистой Богородице и великим чудотворцам Сергию и Никону и молили о помощи и заступлении от врагов». В службу Сергию читали и «Апокалипсис».

Во время пения стихир архимандрит Иоасаф в великой печали и сетовании погружен был в легкое забытие, и вот видит великого Архистратига Михаила; лицо же его, как свет, сияло, в руке своей он держал скипетр и говорил противникам: «О враги лютеране! Вот ваша, беззаконники, дерзость и до моего образа дошла. Всесильный же Бог воздаст вам вскоре отмщением». И это сказав, святой стал невидимым. Далее мы узнаем из «Сказания Авраамия Палицина»: «И сотворил Господь преславное чудо тогда. Даже нератные люди стали храбрыми, и не знавшие, и не ведавшие никогда приемов ратных и те исполинской силой препоясались...».

Вот моя настороженность. Опять подмена. Ясно сказано, что Господь сотворил чудо; при чем же здесь «система», о которой пишет автор? Может быть таковая в действительности была, но для православного человека чудо от Господа - это чудо, а самость — это самость. Был ратный подвиг, но не самого крестьянина Суеты эта заслуга. Через него Господь сотворил чудо.

Про методику, описанию которой посвящена книга, я говорить ничего не стану. Тем, кто предлагают мне заняться физическими упражнениями по календарю, чтением каких-то непонятных текстов да к тому же еще и медитацией, я отношусь с недоверием и настороженностью. В книге много абсолютно несовместимых вещей, собранных вместе. Вот еще один абзац (стр. 67, 68):

«Много лет практикуя методику «72» и ей подобные, автору неоднократно приходилось не только наблюдать у других, но и испытывать на себе чудесные эффекты. Например, однажды у ученика, который впервые пришел на занятия по единоборствам (он ранее никогда не занимался спортом вообще), за считанные минуты (!), только лишь под воздействием первых уже строк Апокалипсиса, подобно троице-сергиевому защитнику Суете, произошло мгновенное обучение биомеханике: его тело стало двигаться, в воображаемом бою напоминая приемы одного из сложнейших стилей китайских единоборств «цзуй цюаны». Многие приемы и их биомеханические принципы выполнения становятся куда понятней, когда тренировка по рукопашному бою сопровождается последовательным, пролонгированным чтением малых глав «Апокалипсиса».

На сеансах Кашпировского и ему подобных мы могли видеть нечто подобное. При использовании так называемых «фраз-кувалд», которые действуют на определенные центры мозга, человек неосознанно, запрограммированно может совершать те или иные действия. Причем, при таком суммированном биоэнергетическом воздействии снижаются его собственные защитные силы. Это не воин - это зомби, существование которых мы не можем отрицать. Такой человек не только себя уничтожает, он опасен для других. Медитации, гипноз, дыхательная гимнастика, - это явные орудия лукавого. Я не против самих боевых искусств, но против тех орудий, с помощью которых враг всех человеков легче всего находит дорогу в наше сознание и сердце; в нашу душу, повреждая ее.

РАТНИКИ

Много в литературе, посвященной восточным боевым искусствам, описаний подвигов мастеров. При внимательном рассмотрении ничего необычного в них нет. Как правило, это все подвиги самости или, что еще хуже, бесовской силы. И хотя авторы-составители таких книг часто с восторгом пишут о проявлении «высшей духовной силы», не стоит доверять этим фразам. Мы теперь знаем, что за этим может стоять на самом деле и как это все достигается.

Гораздо полезнее было бы для православного человека почитать о подвигах русских ратников. С помощью Божией русское воинство одержало немало блестящих побед. Явные проявления Божественной силы в военных сражениях в немалом количестве есть в книгах Священного Писания. Нам же сейчас могут быть ближе наши, русские примеры, вроде подвига того же крестьянина Суеты. Вот некоторые из них. Это не легенды, не сказания, не былины. Это реальные события, такие же, как и сами их участники. К сожалению, многие любители восточных боевых искусств склонны больше доверять легендам иноземных мастеров, чем своей, национальной истории.

Андрей Боголюбский

Благоверный князь Андрей Боголюбский, сын Великого князя Георгия Владимировича Долгорукого. В 1150 году войска князя Георгия осадили город Луцк. Однажды осажденные предприняли дерзкую вылазку, и юный тогда еще Андрей оказался окруженным на мосту. Раненый конь его исходил кровью, и князь готовился было уже умереть, но призвал имя святого Феодора Стратилата (Небесного витязя), память которого в тот день совершалась. Сразив венгра, готового пронзить ему грудь, Андрей благополучно возвратился к отцу. Добрый конь вынес всадника из опасности и пал мертвым. Воины все твердо веровали, что сам Стратилат спас юношу, призвавшего имя его в битве.

Интересен и такой случай с Андреем Боголюбским. При строительстве Золотых ворот с церковью Положения ризы Богородицы от поспешности случилось несчастье. Внезапно обрушился непрочный свод и засыпал камнями 12 человек. Добрый князь, упрекая себя в напрасной гибели стольких людей, припал со слезами к чудотворной иконе Божией Матери, умоляя о спасении их. Во время молитвы его были разобраны камни и все, которых почитали погибшими, чудно обрелись невредимыми. Вот так помощь Матери Божией обратила печальное событие во славу Ее.

Меркурий Смоленский

В начале XII века на Русскую землю пришло величайшее бедствие - нашествие татаро-монгольских орд. В Смоленске был на воинской службе потомок княжеского рода Меркурий, который втайне вел жизнь подвижника. В 1239 году враг подошел к городу, встав от него в 25 верстах. Предводитель татарского отряда, богатырь огромного роста, похваляясь своей гигантской силой, вызывал на поединок лучшего витязя, чтобы в единоборстве решить участь города и всего княжества.

Соборному пономарю Георгию ночью перед образом Божией Матери Одигитрии был голос: «Иди к рабу Моему Меркурию на Подолье. Иди скорее и тихо скажи ему: «Меркурий, тебя зовет Владычица». Пономарь застал Меркурия в молитве. Упав перед чудотворной иконой, воин услышал голос: «Раб Мой Меркурий, Я посылаю тебя, чтобы ты отразил врагов от града сего и защитил этот храм. Для этого Я призвала тебя сюда из страны Римской. Я не оставлю этого города, по молитвам Моим он не будет предан в руки врагов. Немедленно ступай навстречу врагам. Я не оставлю тебя. Не бойся, ты победишь врагов, и сам получишь от Господа венец победы и вечного блаженства».

Воин Христов той же ночью сел на коня и отправился в татарский стан в Долгомостье. Он прошел военную стражу, не замеченный никем, и среди неприятельского стана увидел великана.

Оградись крестным знаменем и воскликнув: «Пресвятая Богородица, помоги мне!» - Меркурий убил гордого и надменного исполина, уповавшего на свою страшную силу. Призывая имя Господа и Пречистой Богородицы, святой воин истребил множество врагов. Татарские воины с ужасом видели, что святому Меркурию помогают в битве молниеносные мужи и лучезарная Жена и, не в силах устоять против воина Христова, обратились в бегство.

В то время сын убитого татарского исполина, желая отомстить русскому воину за смерть отца, сзади напал на святого Меркурия и нанес ему смертельный удар. Но внезапно непонятный ужас охватил врагов и, бросая оружие, они бежали от города, гонимые неведомой силой из пределов Смоленской земли.

Довмонт Псковский

Летом 1679 года, в Петров пост, отряд казаков во главе с Гаврилой Фроловым отправился из Албазина на разведку в долину реки Зеи. Три года несли казаки дозорную службу. Однажды разъезд их повстречал в горах двух всадников на белых конях, вооруженных луками и мечами. Это были святые Всеволод и Довмонт, которые сказали: «И паки придут китайцы, будут приступы и бои великие, и мы в тех боях будем в помощь русским людям. А града китайцы не возьмут». Несколько раз в 1684—1686 г. китайские полчища подступали к Албазину, но града не взяли.

Димитрий Донской

Во время сражения на Куликовом поле в 1380 году особо чутким в эти часы открывалось духовная сущность происходящего. Видели ангела - во главе «трисолнечного» полка стоял Архистратиг Михаил, по небесам шествовали рати святых мучеников и с ними святые воины Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Борис и Глеб; от духовных воинств на татар летели тучи огненных стрел. Видели также, что над русским войском явилось облако, из которого на головы православных воинов опустилось множество венцов.

НАУЧАЕМСЯ ИЗ ПИСАНИЯ

Враг человеческий — сатана и его воинство — пытаются смутить всякого человека, сбить его с толку. Для этого они не останавливаются ни перед чем. Даже Священное Писание диавол старается использовать в своих целях, извращая через людей те или иные события, умствуя, толкуя их по-своему. Рассмотрим несколько подобных трудных моментов и на их примере закрепим наши убеждения, еще более утвердимся в истинной вере.

Отношение к врагам

Вот одно из мест Евангелия, которое часто используется противниками христиан, упрекая их и в трусости, и в нерешительности. Фрагмент этот порою вообще воспринимается как нелепость, не отвечает здравому смыслу. Об этом я слышал от самых разных людей, не только тех, кто занимается единоборствами. Одно становится ясно с первого взгляда - эти люди неверующие, неправославные, потому им и трудно понять, как возможно такое. Но дело в том, что и я сам долгое время испытывал затруднение при понимании данного эпизода. Лишь когда прочитал толкование блаженного Феофилакта, все встало на свои места. Речь идет о Нагорной проповеди Спасителя, в которой прозвучали и такие слова:

Вы слышали, что сказано: «око за око, и зуб за зуб». А Я говорю вам: не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую. (Матфей, 5. 38, 39).

И далее: Вы слышали, что сказано: «люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего». А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас. (Матфей, 5. 43, 44).

Толкование Феофилакта. Закон из снисхождения допустил равное возмездие, чтобы из-за страха потерпеть равное, не обижать друг друга. Злым Господь называет здесь дьявола, который действует посредством человека. Итак, разве дьяволу не должно противостоять? Да, должно, только не ударом с своей стороны, но терпением, ибо огонь угашают не огнем, а водою. Но не думай, что здесь идет речь только об ударе в щеку, но и о всяком другом ударе, и о всякой вообще обиде.

Отдай ему и верхнюю одежду, если тебя повлекут в суд и станут досаждать, а не тогда, когда просто будут просить. Рубашкой у нас, собственно, называется исподнее платье, а верхней одеждой — верхнее платье. Но эти названия говорят и одно вместо другого.

«Что я говорю о рубашке и верхней одежде? - говорит Господь, - И самое тело свое отдай тому, кто насильно тащит тебя, и сделай более, чем он желает».

Достиг верха добродетелей, ибо что больше этого? Но это не невозможно. Ибо Моисей и Павел враждовавших против них иудеев любили больше себя, и все святые любили врагов своих. Ибо их должно почитать, как благодетелей, потому что каждый, кто преследует и искушает нас, уменьшает нам наказание за грехи. С другой стороны, и Бог воздаст нам за это великой наградой. Видишь ли, какое благо дарит тебе тот, кто ненавидит и оскорбляет тебя, если только ты пожелаешь терпеть?

Как видим, любая фраза здесь понимается не буквально, а иносказательно. В толковании блаженного Феофилакта получаем полную информацию о событии, а его толкования - это та мудрая кладовая, которой следует вооружиться каждому из нас.

О подати телу и душе

Тогда фарисеи пошли и совещались, как бы уловить Его в словах. И посылают к Нему учеников своих с иродианами, говоря: Учитель! мы знаем, что Ты справедлив, и истинно пути Божию учишь, и не заботишься об угождении кому-либо, ибо не смотришь ни на какое лицо. Итак скажи нам: как Тебе кажется? позволительно ли давать подать кесарю, или нет? Но Иисус, видя лукавство их, сказал: что искушаете Меня, лицемеры? покажите Мне монету, которою платится подать. Они принесли Ему динарий. И говорит им: чье это изображение и надпись? Говорят Ему: кесаревы. Тогда говорит им: итак, отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу. Услышав это, они удивились и, оставивши Его, ушли. (Матфей, 22. 15-22).

Толкование Феофилакта. Вообще это означает следующее: во внешних делах, касающихся телесной жизни, должно подчиняться царям, а во внутренних, духовных — Богу. Можно и так понимать: каждый из нас должен отдавать демону, этому кесарю преисподней, то, что принадлежит ему. Например, ты гневаешься: гнев — от кесаря, то есть от лукавого; направь же свой гнев на истинного виновника его; другими словами: гневайся и враждуй с дьяволом. Этим самым ты и

Божие отдашь Богу: исполнишь Его веление. Еще понимание: мы двойственны, — состоим из тела и души: телу, как кесарю, мы должны давать пропитание и одежду, а более возвышенному в нас — душе, ей соответствующее.

К сказанному Феофилактом могу добавить лишь то, что касается нашего разговора о боевых искусствах. Что бы не подразумевалось под их практикой — чисто внешние или какие-то внутренние («духовные») усилия - на самом деле все является внешним деланием. Неужели медитацию или дыхательную гимнастику мы сможем отнести к «духовной» практике? Разве Господь этого требует от нас? Молитва, посильное бдение, трезвение души, смирение и покаяние - вот, что понимает каждый православный христианин под тем, что должно отдавать Богу.

В этой связи «внутренние ужимки» приверженцев боевых искусств нельзя даже назвать чисто внешним деланием, заботящимся о теле. В отличие от него тленного, они затрагивают бессмертную душу, нанося ей непоправимый вред. Нет, это не внешнее делание; это самая настоящая бесовщина со всеми вытекающими последствиями. Да, кстати, и тело. Это брэнное тело в «духе» все той же восточной традиции требует к себе такого внимательного отношения, что ни на что другое уже не остается времени. По словам Карамазова-старшего: «тут выпасться некогда, не то что на исповедь сходить». Вспомнит ли занимающийся боевыми искусствами, растворяясь в своих релаксациях и медитациях, о живом Боге, который не где-то там за семью горами пребывает, а здесь, рядом. И путь к Нему лежит не через медитацию. Увы, Такого Бога восточная традиция не знает.

Действие силы в Духе

Пришли в Иерусалим.. Иисус, вошед в храм, начал выгонять продающих, и покупающих в храме; и столы меновщиков и скамьи продающих голубей опрокинул; и не позволял, чтобы кто пронес через храм какую-либо вещь. И учил их, говоря: не написано ли: «дом Мой домом молитвы наречется для всех народов»? а вы сделали его вертепом разбойников. (Марк, 11. 15—17). Также: Матфей 21. 12, 13; Лука 19. 45, 46; Иоанн 2. 13-16).

По Евангелию Господь очищал храм дважды - в начале своего служения и в конце, когда в последний раз пришел в Иерусалим. Для нас этот эпизод интересен тем, как один человек смог выгнать торговцев, разогнать целую толпу. Достаточно лишь попытки представить, можно ли сегодня, придя на любой рынок, устроить подобный погром. А ведь в то время условия были гораздо суровее. Но, тем ни менее, все торговцы разогнаны. Являются начальники храма, но что они делают? Вместо того, чтобы как-то помешать, схватить Иисуса, они вопрошают Его, чьей властью делаешь это? Ясно, что подобный разгон торгующих в храме осуществлен не в силу каких-то особенных талантов воина, а силою Божией. Здесь Сам Господь показывает, когда нужно применять и гнев и силу. По вере, каждому из нас она может быть дана.

Действие Духа и силы

Итак Иуда, взяв отряд /воинов/ и служителей от первосвященников и фарисеев, приходит туда с фонарями и светильниками и оружием. Иисус же, зная все, что с Ним будет, вышел и сказал им: кого ищите? Ему отвечали: Иисуса Назорея. Иисус говорит им: это Я. Стоял же с ними и Иуда, предатель Его. И когда сказал им: «это Я», — они отступили назад и пали на землю. Опять спросил их: кого ищите? Они сказали: Иисуса Назорея. Иисус отвечал: Я сказал вам, что это Я, итак, если Меня ищите, оставьте их, пусть идут, — да сбудется слово, реченное Им: из тех, которых Ты Мне дал, Я не погубил никого. Симон же Петр, имея меч, извлек его, и ударил первосвященнического раба, и отсек ему правое ухо; имя рабу было Малх. Но Иисус сказал Петру: вложи меч в ножны; неужели Мне не пить чаши, которую дал Мне Отец? (Иоанн, 18. 3-11). Также: Матфей, 26. 47-52; Марк, 14. 45-47; Лука, 22. 47-51.

Толкование Феофилакта. Господь спрашивает их не потому, будто имел нужду знать, но с целью показать, что и тогда, как Он налицо, они не видели Его и не узнавали; ни по виду, ни по голосу. Так, значит, сила Его была неизреченна, что не могли бы и распять Его, если бы Он Сам не предался добровольно. Господь не только ослепил глаза их, но и поверг их на землю одним только

вопросом Своим. Поверг их на землю для того, чтобы показать и силу Свою, и то, что Он идет на страдание добровольно. Чудно, как воины не взяли вместе с Ним апостолов и не умертвили их даже и тогда, когда Петр раздражил их. Ясно, что ученики остались невредимыми по силе Господа. По причине немощи их, поставляет их вне искушений. Так Он устроит и ныне с нами, хотя мы и не сознаем. Посему, если найдет на тебя искушение, веруй, что если бы Господь не знал, что ты можешь победить оно, Он не допустил бы ему и прийти к тебе, как тогда к ученикам.

Если ты недоумеваешь, как тот (апостол), которому не велено ударять в ланиту, готов был совершить убийство, то слушай, что Петр в особенности отмщал не за себя самого, а за Учителя. Притом же они не были еще вполне совершенны. Я прошу тебя заметить, что отсечение правого уха у первосвященникова раба было знаком непослушания их. Ибо ослепление пришло на Израиль, чтобы слышашие не слышали, за нечестие их против Спасителя, которое особенно сильно было в первосвященниках, почему и знак - отнятие уха — был на рабе первосвященника.

Настоящий эпизод присутствует во всех четырех Евангелиях, причем в других мы обнаруживаем несколько замечательных дополнений. Так, в Евангелии от Матфея Господь говорит Петру: «Возврати меч твой в его место, ибо все, взявшие меч, мечом погибнут». На мой взгляд это очень важное предостережение тем, кто думает только силой решать все проблемы в миру. А из Евангелия от Луки узнаем, что Господь сотворил и еще одно чудо, коснувшись уха раба, исцелив его.

А сейчас, как мы рассматриваем действие Духа Святого в ратном подвиге, то не можем не обратить внимание и на то, как Иисус одним только словом повергает на землю всех своих врагов. Но еще более интересен момент с Петром. Обыкновенный рыбак, простой и грубый человек, дерзнул первым напасть, защищая своего Учителя. Он наносит точный удар, не лишая противника жизни, а только раня его. Каждый, занимающийся боевыми искусствами, может догадаться, что удар с отсечением уха должен был быть профессиональным. Тем более, если учесть, что апостолы были окружены плотной толпой. Но Петр не был солдатом, а всего лишь простым рыбаком. В следующее мгновение он и все остальные ученики Христа спасаются бегством. Значит этот удар он совершил по Духу, человек, никогда не занимавшийся ратным делом.

Эпизод со смоковницей

На другой день, когда они вышли из Вифании, Он взалкал; и увидев издалека смоковницу, покрытую листьями, пошел, не найдет ли чего на ней; но пришед к ней, ничего не нашел, кроме листьев, ибо еще не время было собирания смокв. И сказал ей Иисус; отныне да не вкушает никто от тебя плода вовек. И слышали то ученики Его.

Поутру, проходя мимо, увидели, что смоковница засохла до корня. И, вспомнив, Петр говорит Ему: Равен! посмотри, смоковница, которую Ты проклял, засохла. Иисус отвечая говорит им: Имейте веру Божию. Ибо истинно говорю вам: если кто скажет горе сей: «поднимись и ввергнись в море», и не усумнится в сердце своем, но поверит, что сбудется по словам его, — будет ему, что ни скажет. Потому говорю вам: все, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите, - и будет вам. (Марк, П. 12-14, 20-24).

Толкование Феофилакта. ...Но рассмотрим и повествование о смоковнице, ибо здесь является, по-видимому, нечто странное и жестокое. Во-первых, Иисус взалкал рано; во-вторых. Он требует плода, когда еще не наступило время для смокв, а еще и то, что наказывает бесчувственное дерево. Ибо в том, что Он здесь говорит и делает, было особенное смотрение. Доселе часто Иисус творил чудеса, но еще не видели, чтобы Он сделал кому-либо зло. Теперь, дабы показать ученикам, что Он может и казнить, и что, если захочет, может в один час погубить намеревающихся распять Его, Он являет Свою силу над бесчувственным деревом. И чудо было поистине велико тем, что дерево, столь сочное, иссохло вдруг; ибо смоковница сочнее почти всех дерев. А что Он алчет рано утром, это Он попустил плоти Своей по особенному смотрению; и плода преждевременно ищет на смоковнице с той целью, чтобы, как я выше сказал, показать ученикам, что Он может и наказывать... Заметь же, как Христос здесь является Богом. Ибо чрез пророков Господь говорит: «Я зеленеющее дерево иссушаю, а сухое дерево делаю цветущим» (Книга Пророка Иезекииля, 17. 24). Но подивись человеколюбию Божию в том, что и нам, уподобляющимся Богу чрез веру, дает чудодейственную

силу, принадлежащую Ему Самому по естеству, так что мы можем и горы переставлять. Гора есть в духовном смысле гордый ум, высящийся и упорный. Поэтому, кто видит себя одолеваемым страстью гордости, тот, стараясь изгнать ее из себя, искать должен посещения и помощи Божией. Ибо тот горд, кто говорит, что все делает он сам, а не помощью Божией. Такой человек должен запретить горе сей, то есть гордости, и сказать ей: «поднимись и ввергнись в море», то есть в мирских людей, сущих в море жизни сей, и неверных, сам же он да «не усомнится», то есть да не отступает от Бога. Ибо гордый отступает от Бога, говоря: я ничем не обязан Богу и не нуждаюсь в Его помощи.

Дополнение из толкования на место (о вере) из Евангелия от Матфея. Велико сие обетование Христа, данное ученикам: мы можем даже горы переставлять, если не будем раздумывать, то есть усомнимся, и все, что только ни попросим, без всякого сомнения веруя в силу Божию, получим. Кто-нибудь спросит: что же, если я буду просить чего-либо вредного и при этом неразумно буду верить, что Бог даст мне это, то ужели получу и это вредное? И как человеколюбивый Бог может исполнить прошение о том, что вредно для меня? Слушай. Во-первых, когда слышишь о вере, то должен разуметь не неразумную, но истинную, равно и молитва разумеется, испрашивающая полезного, как научил и Господь нас в словах: «не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого» и прочее. А потом обрати внимание на выражение «не усомнитесь». Кто соединен с Богом, так что составляет едино с Ним и никогда от Него не удаляется, как тот может попросить вредного? Таким образом, если мы будем неразлучны с Богом и от Него неотделимы, то будем просить только полезного и получим.

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

В статье «Ярлыки и методы» мы кратко разобрали позиции, большинство из которых, рассматриваемых в отдельности, говорят в пользу изучения боевых искусств. К сожалению, к этому списку вроде бы явных достоинств можно было бы добавить и другой список, но я предпочитаю назвать главное, на мой взгляд. Православное вероисповедание различает семь грехов, которые ведут человека к вечной гибели. Таковые есть:

1. Гордость.
2. Сребролюбие.
3. Блуд.
4. Гнев.
5. Чревоугодие.
6. Зависть.
7. Уныние.

В этом списке нет насилия и убийства, а на первом месте стоит гордость. Почему? Потому, что все остальные грехи совершаются в мире из-за нее. Сам Денница пал из-за гордости, и в мир вошел грех. Гордыня — самое страшное состояние души. И этот грех поражает тех, кто начинает заниматься боевыми искусствами.

Попытка сказать (или помыслить), что я свободен от какого-то греха - уже грех. Это как раз и есть гордыня - отрицание в себе любого греха или какого-нибудь недостатка. И Господь на это говорит:

Говоришь: «так как я невинна, то верно гнев Его отвратится от меня». - Вот, Я буду судиться с тобою за то, что говоришь: «я не согрешила». (Книга пророка Иеремии, 2. 35).

Но было бы наивно полагать, что сами искусства являются причиной развития в душе такого недуга, как гордыня. Нет. Любой человек и в любой области своего делания может быть подвержен этому состоянию. А как оно опасно и более других грехов, я не могу не предупредить о нем, точнее - где оно обычно гнездится.

Любой из «положительных ярлыков», ради которого вы переступили порог спортзала, потенциально может стать причиной развития в душе гордыни. Особенно самые юные, но и взрослые тоже, никто не застрахован от этого.

Если вы приходите в боевые искусства с тем, чтобы научиться постоять за себя, в силу трудных обстоятельств в жизни, по мере вашего продвижения вперед вы начнете осознавать свое

превосходство перед остальными, для начала, может быть, обидчиками. Чувство превосходства над остальными может свить себе гнездо в душе и затем разрастаться со стремительной быстротой. В качестве предупреждающего средства я могу посоветовать выбросить из головы мысль, что вы пришли в спортзал исключительно ради самообороны.

Гордыня может иметь скрытую форму - так называемая тайная гордость. Внешне вы ничем не «сообщаете» о себе, но внутри испытываете это тайное состояние превосходства над другими. Другой человек может заниматься гирями или ходить на лыжах каждое воскресенье, но вы «выше» его по той причине, что занимаетесь каратэ, например. Что он может сделать вам своими лыжами при случае? Ничего. А от вас он может получить удар ногой в голову.

Я не знаю, что и хуже - тайная гордость или явное ее проявление, когда человек может понимать, а может и не понимать своего состояния. А бывает, что и то, и другое поражает душу.

Подростки, как правило, хвалятся друг перед другом растяжками и шпагатами (кто выше ударит ногой); своими бицепсами (кто больше отожмется на кулаках) и прочим. Выставляя свои достижения напоказ перед сверстниками, они не испытывают при этом никаких комплексов. Те из них, кому посчастливилось записаться в настоящую секцию и кому, быть может, объяснили там, что драться нехорошо, по-своему свысока смотрят на остальных. В их среде конкуренция происходит на другом уровне - спортивные соревнования, турниры, аттестационные экзамены внутри самой школы. Что творится на них? Как сами спортсмены воспринимают себя в моменты, когда им в силу сложившихся обстоятельств приходится делить между собой призы и грамоты, почетные первые места и пояса?

И среди уже продвинутых мастеров этой «тайной конкуренции» примеров не мало. В том издательстве, где мне удалось издать свою книгу по работе с нунчаку, меня спросили, а как я отношусь к произведениям других авторов? Увидя показанные мне книги, я ответил, что положительно отношусь. Тогда меня спросили более конкретно о некоторых вещах. Оказывается, на ряд книг пришли критические замечания от некоторых «мастеров» боевых искусств. Они критиковали одного автора за то, что он переврал все японские (или китайские) названия и термины; что он охватил в своих произведениях слишком уж широкий круг вопросов, а так в природе не бывает; что методики не соответствуют классическим, да и тому подобное.

Что я мог ответить издателю на этот вопрос? Но раз у тебя спрашивают твое мнение, значит для кого-то оно важно. И я ответил так, как сам к этому отношусь. Для меня не имеет значения насколько точны в русском произношении японские или китайские слова. От того, что я их буду «правильно» знать и произносить моего мастерства не прибавится, а главное, не прибавится смысла на том основании, что я просто русский человек и все. Широкий круг вопросов и методики? Ну если человек занимался всем этим кругом вопросов и приобрел какой-то личный опыт, почему бы ему не поделиться им? В силу талантов, которые дал ему Господь, он может записать свои мысли и, на самом деле, научить многих и многих через свои книги в отличие от тех критически настроенных «мастеров», которые сидят в своих залах и имеют дело лишь с небольшой группой учеников. Кстати, они не скрывая гордятся этим, как и тем, что сами могут являться личным учеником какого-нибудь учителя.

Вот вам типичный пример из нашей действительности, как люди, занимающиеся вроде бы одним делом, «любят» своих соратников. И в моей практике был такой случай. Когда я обдумывал общее название статей по нунчаку для публикаций в журнале, мне показалось несправедливым, что слово «нунчаку» всюду отделяется от приставки «до», что для японцев означает «Путь». Путь чего-либо. Отсюда происходят названия «Дзю-До», «Каратэ-До», «Айки-До», Кэн-До» и т.д. Почему не может быть «Нунчаку-До», подумал я; ведь это оружие может практиковаться как самостоятельная дисциплина. На это один человек (кстати, сам издав по боевым искусствам несколько хороших книг) авторитетно заявил, что нет такого искусства. Судьба свела нас еще раз у книжного прилавка, на котором стояла бельгийская книга под названием «Нунчаку-До...» В ней рассказывалось, между прочим, о том, что в Европе существует федерация «Нунчаку-До», объединяющая около 20 государств и чем она занимается.

Трагедия Брюса Ли во многом зависела и от скрытой гордыни, которая была сильно развита в нем. Конечно, великий мастер и киноактер не ожидал, что у славы есть оборотная сторона. Он шел к ней в силу своих тщеславных планов, а параллельно с этим вокруг него, как снежный ком, разрасталась толпа завистников и конкурентов. И мастера боевых искусств, и журналисты, и

киношники да и просто незнакомые люди фактически являлись скрытыми врагами Брюса, каждый по-своему внося свою лепту в его преждевременную кончину. По-настоящему верных соратников и друзей у него было не очень много, гораздо больше просто сочувствующих.

Бесы могут действовать вокруг нас, внутри нас и через тех, кто подле нас. Я думаю, что Брюс к концу своей жизни получил «полный букет». Причем, кое-что он создал собственными руками и собственной волей, а сверх этого наслоилось дополнительное, прилепляясь, как иголки к магниту. А при внимательном рассмотрении увидим, что причиной многих бед была гордыня.

Как бороться с гордыней? Научиться можем на примерах святоотеческих. Посмотрите на русских ратников, разве они, да и все православное русское воинство, приписывали подвиги себе? Найдем ли в рассказах явные свидетельства о том, что причиной победы стали какие-то сверхудивительные способности воина, которые, к тому же, он развил благодаря какой-то «тайной» методике? Никак. Вместо этого любой подвиг приписывается силе Божией, благодати Божией или заступлению и помощи святых. Так ли в летописях восточных боевых искусств? Здесь подвиги воинов — это прежде всего подвиги самости, подвиги мистического «духа воина».

В Священном Писании, и особенно в Ветхом Завете, находим огромное число примеров, как Господь сокрушал сердца самых смелых, самых храбрых, самых сильных, самых удалых, самых самых. Вмиг разбегались и даже не понимали, что с ними происходит. Может ли сегодня, в наше время, случаться такое? Безусловно. Всевидящий Господь, помимо нашей воли, когда мы часто не понимаем глубинного смысла происходящего вокруг нас, Сам помогает праведникам преодолевать зло, а злу обращаться в добро.

Я думаю отношение христианских воинов к своим подвигам и победам должно стать для сегодняшних любителей боевых искусств бесценным оружием в борьбе с одним из самых страшных грехов души - гордыни. Для начала не следует держать в себе мысли о каком-то успехе или продвижении вперед, не давать ей проникнуть глубоко в сознание. Победив на соревновании, можно публично заявить, что сегодня просто повезло, а завтра кто-то другой займет мое место. Простейшая фраза, но способная сокрушить невидимую угрозу, которая, как тень, неотступно находится рядом.

ПОЧЕМУ СУЩЕСТВУЕТ ЗЛО

Мы занимаемся боевыми искусствами, потому что существует зло. Боевые искусства появились из-за того, что существует зло. А задумывался ли кто-нибудь из нас по-настоящему, почему существует зло? Настольная книга каждого христианина «Закон Божий» так отвечает на этот вопрос.

Стр. 595-597 в издании 1967 года протоиерея Серафима Слободского.

Мысль о мировом зле лежит тяжким бременем сомнения на сердцах многих верующих людей. Кажется непонятным, почему Бог допускает зло. Ведь Бог в Своем Всемогушестве легко мог бы устранить зло... Как может бесконечно милостивый Бог терпеть, чтобы злые поступки одного негодяя обрекали бы тысячи, иногда миллионы, может быть, даже половину человечества на нужду, горе и бедствия?..

В чем же состоит «смысл зла»? Ведь у Бога ничего нет бессмысленного. Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо напомнить, что такое зло. Под злом мы должны понимать не страдания, нужду и лишения, но грехи и нравственную вину. Бог не хочет зла. Всемогуший Бог не может одобрять зло. Больше того, Бог запрещает зло. Бог наказывает зло. Зло, или грех, есть нарушение Божиего закона.

Истинная вера Христова указывает на следующие две причины существования зла в мире:

1. Первая причина лежит в свободе воли человека. Наша свобода воли -- это отпечаток Божественного подобия. Этот Божий дар поднимает человека выше всех существ мира... В свободном выборе добра и отклонении от зла человек возвеличивает Бога, прославляет Бога и совершенствуется сам. Бог дает людям с доброй волей возможность заслужить себе Небо, а людям со злой волей — преисподнюю. Но как то, так и другое получается лишь путем свободы человеческой воли...

Итак, внутренняя причина происхождения зла, или греха, заключается в свободной воле человека.

2. Вторая причина или смысл существования зла состоит в том, что Бог также и зло направляет к добру. Но Бог допускает зло не ради добра. Богу такая дорогая плата не нужна. Зла Бог не хочет ни при каких обстоятельствах. Но так как зло проникло в мир по вине творения, то Бог в Своем мировом плане заставляет также и зло служить добру.

Вся история человечества, вплоть до событий наших дней, показывает истину этих слов. Величайшие катастрофы народов были в то же время величайшими триумфами религии, обращением людей к Богу...

Но и это вплетение зла в план управления миром не являлось какой-то запоздалой надстройкой, поправкой к созданному. Это вплетение зла произошло в акт вечной воли Бога, в котором было решено создание мира. Ибо Бог есть вечное сегодня и Его предвидение идет от вечности. Оно действует всегда и непрерывно.

Святое Евангелие и блаженный Феофилакт о зле

Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. По плодам их узнаете их. (Матфей, 7. 15, 16).

Толкование Феофилакта. Обычно еретики бывают хитры и лукавы; поэтому говорит: «берегитесь». Они говорят приятные речи и показывают вид как будто честной жизни, но внутри их — уда. Овечья одежда — это кротость, которой пользуются иные лицемеры с тою целью, чтобы льстить и обманывать. От своего плода они узнаются, то есть по делам и жизни. Хотя бы они на время и скрывались, но внимательными изобличаются.

Другую притчу предложил Он им, говоря: Царство Небесное подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своем. Когда же люди спали, пришел враг его и посеял между пшеницею плевелы и ушел. Когда взошла зелень и показался плод, тогда явились и плевелы. Пришедши же рабы домовладыки сказали ему: господин! не доброе ли семя сеял ты на поле твоём? откуда же на нем плевелы? Он же сказал им: враг человека сделал это. А рабы сказали ему: хочешь ли, мы пойдем, выберем их? Но он сказал: нет, чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы. Оставьте расти вместе то и другое до жатвы; и во время жатвы я скажу жнецам: соберите прежде плевелы и свяжите их в связки, чтобы сжечь их; а пшеницу уберите в житницу мою. (Матфей, 13. 24-30).

Толкование Феофилакта. В прежней притче Господь сказал, что четвертая часть семени пала на добрую землю, в настоящей же показывает, что враг и этого самого семени, которое пало на добрую землю, не оставил не испорченным по той причине, что мы спали и не радели. Поле — это мир и душа каждого. Тот, Кто сеял, есть Христос; доброе семя — добрые люди или мысли; плевелы — ереси и худые мысли; тот, кто сеял их, дьявол. Спящие люди — это те, которые по лености дают место еретикам и худым мыслям. Рабы же — это ангелы, которые негодуют на то, что существуют ереси и испорченность в душе, и желают сжечь и исторгнуть из этой жизни и еретиков, и мыслящих дурное. Бог не позволяет истреблять еретиков путем войн, чтобы вместе не пострадали и не были уничтожены и праведные. Бог не хочет умертвить человека из-за злых мыслей, чтобы вместе не была уничтожена и пшеница. Так, если бы Матфей, будучи плевелом, был исторгнут из этой жизни, то вместе была бы уничтожена и имевшая впоследствии произрасти от него и пшеница слова; равным образом и Павел, и разбойник, ибо они, будучи плевелами, не были уничтожены, но им позволено было жить, чтобы после того произросла их добродетель. Поэтому Господь говорит ангелам: при кончине мира, тогда соберите плевелы, то есть еретиков. Как же? В связки, то есть связав им руки и ноги, ибо тогда никто уже не может делать, но всякая деятельная сила будет связана. Пшеница же, то есть святые, будет собрана жнецами-ангелами в небесные житницы. Равным образом худые мысли, которые имел Павел, когда преследовал, были сожжены огнем Христа, сбросить который на землю Он и пришел, а пшеница, то есть хорошие мысли, собраны в житницы церкви.

Тогда Иисус, отпустив народ, вошел в дом. И приступивши к Нему, ученики Его сказали: изъясни нам притчу о плевелах на поле. Он же сказал им в ответ: сеющий доброе семя есть Сын Человеческий, поле есть мир, доброе семя, это — сыны Царствия, а плевелы — сыны лукавого; враг, посеявший их, есть диавол; жатва есть кончина века, а жнецы суть Ангелы. Посему, как собирают

плевелы и огнем сжигают, так будет при кончине века сего: пошлет Сын Человеческий Ангелов Своих, и соберут из Царства Его все соблазны и делающих беззаконие и ввергнут их в печь огненную; там будет плач и скрежет зубов; тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их. Кто имеет уши слышать, да слышит! (Матфей, 13. 36—43).

Толкование Феофилакта. Отпустил народ тогда, когда он не получил никакой пользы от учения. Ибо Он говорил притчами, чтобы Его спросили. Они же не позаботились об этом и не искали научиться чему-либо; поэтому Господь по справедливости отпускает их. Только об одной этой притче спрашивают (ученики), потому что другие казались им более ясными. Под плевелами разумеется все вредное, что растет среди пшеницы: куколь, горох, дикий овес и др.

Продолжение. Что должно было сказать, то сказано выше. Ибо мы сказали, что здесь идет речь о ересях, которым позволено быть до конца мира. Если мы будем убивать и истреблять еретиков, подымутся раздоры и войны; а при раздорах и многие из верных, может быть, погибнут. Но и Павел, и разбойник были плевелами, прежде чем уверовать, но они не были истреблены в то время ради имеющей произрасти в них пшеницы, ибо в последующее время они принесли Богу плод, а плевелы пожгли огнем Святого Духа и пылом свой души.

Продолжение. Так как солнце кажется нам сияющим более всех звезд, поэтому Господь сравнивает славу праведников с солнцем. Но они будут сиять ярче солнца. Так как Солнце правды есть Христос, так праведники просветятся тогда подобно Христу, ибо они будут, как боги.

В силу элементарного физического закона «действие порождает противодействие», боевые искусства не учат, как побороть зло, как сохранить мир. Я мог бы согласиться с тем, что, будучи уверенным в себе, человек сможет снисходительно смотреть на мелкие обиды, понимая, что никакой реальной угрозы они для него не представляют. Ну, а если угроза будет реальной?

С первых шагов в боевых искусствах человек обучается способам, как защитить себя самому. Эта самость затмевает на многие годы все другие способы сохранения мира.

Было бы несправедливо говорить о том, что боевые искусства всего лишь агрессия и не более того. Выдающиеся мастера прошлого, да и современный далеко продвинутый боец, приходят в результате опыта в боевых искусствах к пониманию того, что лучший бой тот, который не состоялся. Они начинают все больше и больше размышлять над тем, как сохранить мир. При этом они продолжают заниматься своими искусствами, и порою их мысли заходят в тупик. Становится ясно, что причиняя кому-то боль, о мире, о гармонии говорить уже не приходится. Наступает момент «озарения» - понимания, что боевые искусства только мешают достижению мира. Осознающий это человек готов отказаться от собственной защиты, не предпринимать никаких действий против агрессии, а со смирением встретить свой смертный час. Безусловно, на это его подвигли какие-то сильные внутренние мотивы, скрытые от посторонних глаз. Таких «подвижников» в боевых искусствах на самом деле не так уж много, и, как правило, они не на виду.

Но если в результате долгих занятий боевыми искусствами человек все-таки приходит к внутренней гармонии и начинает отрицать насилие, вырабатывает какое-то смирение в себе, значит польза, реальная польза от занятий есть? Все дело в том, что узок путь к истине, а лукавых путей много. Кто даст вам гарантию в самом начале, что вы найдете истину, блуждая по многочисленным лабиринтам иных учений и практик? В христианстве миру учат с первых шагов, о смирении, как основе нашего спасения, говорят сразу, а не потом.

В книге Чака Норриса «Секрет внутренней силы» есть такой эпизод. Один человек пришел в монастырь, чтобы научиться боевым искусствам. Три дня ему пришлось просидеть под его стенами в дождь и холод, голодному, прежде чем двери открылись и его впустили. Объяснение здесь простое: с первых шагов начинается испытание и соответствующее обучение.

Речь в данном случае шла о буддийском монастыре. А можем ли мы представить аналогичную ситуацию у стен христианского православного монастыря? Нет. Когда человек нуждается в пище и крове, не время проверять его волю, он может просто погибнуть. Нужно помочь ему сразу (открыть двери и впустить), а не наблюдать со стороны, как он преодолет это испытание. Вот она - короткая дорога к добродетели, эта дорога — любовь.

На тренировках боевых искусств партнеры вынуждены часто сознательно делать себе больно. И это неотъемлемая часть методики. Происходит это и тогда, когда один из партнеров не согласен с этим. В таком случае у него есть два пути: уйти из школы или терпеть. Но настораживает сам факт

присутствия подобного метода - сознательное причинение боли. Что воспитает это в душе человека, какие зерна сеются и какой будет всход?

«Христиане слабаки!» - слышим мы со всех сторон. Да, я считаю себя слабаком, потому что сегодня, прозанимавшись боевыми искусствами двадцать лет, мне легче ответить на удар ударом. Мне проще постоять за себя с кулаками, чем покинуть место драки. За все время своих тренировок я только и делал, что учился блокировать и ударять, защищаться и нападать. И я ни разу не задумался о том, почему это все происходит со мной? Почему я должен находиться в постоянном напряжении, в постоянном ожидании нападения, быть в постоянной готовности ответить на внезапную атаку со стороны? И чем больше расслабляешься, медитируешь на иллюзорном спокойствии, тем больше думаешь о том, что это твое расслабление на самом деле служит тому, чтобы находиться в постоянном напряжении, ожидая удар со стороны.

Да, я слабак, потому что не научился благословлять. Я знаю сотни способов убить и ни одного, чтобы хотя бы попытаться сохранить мир. Ну а ты, воин, а не богатырь, в добром понимании этого слова, задавал ли себе такой вопрос хоть раз в жизни: что тебе проще — атаковать или благословлять?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В чем главное отличие библейской религии от языческих традиций; того, что мы называем «нашим», и того, что называем «не нашим»?.. Современный богослов диакон Андрей Кураев дает на это удивительно точный ответ: «Обычные человеческие религии рассказывают нам о том, как люди искали Бога. Библия говорит о том, как Бог искал человека». Однако тех, кто продолжает упорно искать, когда искать-то уже нечего, становится не меньше, а все больше.

Последний вопрос, который я сам себе задавал на протяжении нескольких последних лет, казалось, выбивал почву из-под ног. Ну ведь в самом деле, вот если ты пришел к христианской вере и стал православным человеком, а до этого 15 лет занимался боевыми искусствами, разве не явились последние причиной такого прихода? Суровый, суровый вопрос. Разве не попущено было Богом, чтобы я, через восточные боевые искусства, пришел в Православие?

Сегодня, как мне кажется, у меня есть ответ и на этот вопрос. Достаточно вспомнить тот 1991 год. Нас в храме было трое - я, мой крестный и батюшка. Батюшка делал свое дело, совершал Таинство Крещения, а крестный ему помогал. Крещаемым был, естественно, я. И вот теперь, вспоминая свое состояние, свои ощущения, я с грустью признаюсь в том, что в храм православный я пришел не ко Христу, нет. Я стоял и ждал, когда же наступит момент, когда внутри себя я наконец почувствую нечто, ну может быть, какую-то новую энергию, которой я смогу управлять и что-то делать. Да, именно так я и думал, именно такими были мои ощущения. Но ничего подобного я не дождался. Еще месяца два затем я пробовал жить под «новым впечатлением»: зажигал дома свечи, расставлял иконы, подносил к ним маятник экстрасенса. Потом бросил, и жизнь потекла своим чередом. До первой сознательной исповеди было еще целых четыре года.

И вот теперь я вспоминаю также свои страдания, предваряющие конкретные события в жизни. Эти события настолько конкретные, что и страдания вместе с ними такие же. И хотя объяснение даже первому из них я получил впоследствии у отцов Церкви, последующие второе и третье могли бы навести на определенные мысли.

За две недели до крещения я слег с температурой, чего раньше со мною никогда не было. Я вспомнил, когда она началась... Однажды августовским вечером я возвращался домой и по пути принял окончательное решение, что пойду в храм принимать крещение. Тогда бесы и принялись меня избивать.

Крестный накануне назначенного дня зашел ко мне.

- Худо?

- Худо, — ответил я, — даже не знаю, смогу ли пойти завтра.

- Пойдешь, - уверенно ответил он, - завтра все пройдет.

И действительно, утром, в день моего крещения, температура внезапно прошла, так же, как и внезапно началась.

Спустя четыре года перед первой сознательной исповедью враг повторил по мне свой удар. Сначала два с половиной месяца возникали какие-то чисто внешние препятствия, о которых и

говорить-то смешно. Но... из-за них я все переносил и переносил час своего исповедания. Когда выбора не осталось, враг попытался остановить меня температурой.

И вот сегодня я оказался в такой же ситуации, когда речь идет об этой самой книге. После распечатки первого варианта рукописи, в которой много чего и не было, включая и этой статьи, я пришел домой и свалился. Никаких причин, никаких поводов, никаких симптомов; просто страшная лихорадка, ломота во всем теле, раскалывающаяся голова, боль в груди и т. д. и т. п., казалось, все сразу и в одном месте.

Да, я согласен, что есть неизвестные еще вирусы гриппа, что есть масса хронических заболеваний у подавляющего большинства населения нашей страны, что есть не исповеданные грехи, наконец... Есть много чего неизвестного. Но еще лучше я знаю, что есть так называемый невидимый мир, в котором, как и здесь, есть добро и зло. Этот невидимый мир каждую минуту бросает тебе вызов. Даже к не ищущим и, тем более, не желающим он без стука в дверь врывается в жилище, терзая тело и душу, душу и тело, а часто все сразу. Особенно внимательных, заботящихся о своей душе, поднимают на высоты и уже оттуда швыряют вниз с такой силой, чтобы вдребезги расшибить о камни. Наблюдают за ними и затем снова и снова повторяют свои нападения. Так будет все время, до самой нашей смерти. Они (бесы) никогда не спят, всегда бодры на дела свои, изобретательны и хитры совершенно. Так держитесь вместе, братья!

БИБЛИОГРАФИЯ

БИБЛИЯ. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета, канонические. В русском переводе с параллельными местами. Перепечатано с Синодального издания. — Москва.

ЗАКОН БОЖИЙ. Для семьи и школы. Сост. протоиерей Серафим Слободской. Изд. 4 -е, репринтное. 1987.

КРАТКИЙ МОЛИТВЕННИК и КАТЕХИЗИС для православных воинов. Град КИТЕЖ. По изданию: ПЕТРОГРАД, Синодальная типография. 1915.

ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛИТВОСЛОВ. Издание/Московской Патриархии, 1995.

СВЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ с толкованием блаженного Феофилакта, Архиепископа Болгарского. — М.: Новая книга, 1996, 1997.

Мистика Церкви и мистика западных исповеданий. Выпуск 37. — М.: Братство свт. Алексия, 1995.

Русские святые воины. Сост. Вл. Анищенков. — М.: Держава, 1995."

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин). Опыт построения исповеди. — М.: Отчий дом. 1998.

Диакон Андрей Кураев. Как делают антисемитом. — М.: Одигитрия, 1998.

Авдеев Д.А. Из дневника православного психиатра. Изд. 2-е, дополненное. — М.: Русский Хронографъ, 1999.

Варжанский Николай. Доброе исповедание. Православный противосектантский катехизис. Репринтное воспроизведение издания 1910 года. — М.: Благовест, 1998.

Воронов И.А. Тайна 72-х воинских искусств Русского «Апокалипсиса». — СПб.: Атон, 1998.

Дичев Т., Николов Н. Зловещий заговор. — М.: Витязь, 1994.

Брюс Томас. БРЮС ЛИ: сражающийся дух. / Пер. с англ. -К.: София, Ltd., 1997.

Чак Норрис. Тайная сила внутри нас. / Пер. с англ. — К.: София, Ltd., 1998.