

## Астрономические и мифологические ошибки первой части фильма «Дух времени»

18 июня 2007 года состоялась официальная премьера документального фильма режиссёра Питера Джозефа «Дух времени». В фильме была подвергнута эмоциональной критике идея Бога и сделана попытка представить христианство как учение, возникшее на основе астрологических и мифологических представлений древних народов. В частности, утверждается, что Иисус Христос не существовал в реальности, а собирательный мифологический персонаж, носящий черты многих героев египетских, греческих, индийских и малоазийских мифов. История Рождества Христова представлена как аллегорический шифр астрономических явлений, наблюдавшихся на небе вблизи даты 25 декабря. При первом же просмотре фильма бросаются в глаза вопиющие ошибки и подтасовки, допущенные его создателями. Мы решили обратить внимание на самые яркие и симптоматичные из них, поскольку перечисление всех сделало бы эту статью очень большой по объёму и трудной для восприятия.

**1. Климатические ошибки.** Авторы фильма трактуют древнюю историю и традиции так, как будто все ее события происходили в средних широтах Европы или Северной Америки, забывая, что многообразие религиозных представлений и мифов складывалось у разных народов и в разных климатических поясах. Создается впечатление, что авторы фильма никогда не бывали в Палестине, где зародилось христианство и в Египте, к культурным и религиозным традициям которого они часто прибегают. На протяжении всего фильма встречаются неверные описания климатических явлений. Например, говорится, что «12 созвездий означали временные периоды, которые Солнце проходит за год и связывались с элементами природы, типичными для этого времени. Например, Водолей, означал весенние дожди». Знаки Зодиака у разных народов обозначались и назывались по своему. Например, созвездие Водолея в Древнем Вавилоне называлось «Большой человек» [5, с.111], а изображение человека, льющего воду, впервые встречается в Дендерском Зодиаке. Однако, для Египта дожди вообще не характерны, а если и случаются, то скорее зимой.

Далее, в фильме утверждается, что созвездие Девы – имеет отношение к дому хлеба. Это созвездие изображают девой с колосьями в руке. Дом хлеба и его символ колос обозначают август и сентябрь – время жатвы. Как известно, август и сентябрь – это время жатвы в средних широтах. Библейский энциклопедический словарь указывает, что «жатва или время жатвы в Палестине обыкновенно продолжалась с Пасхи до Пятидесятницы» [2], значит приходились на апрель – май месяцы.



Рис.1 «Смерть Солнца» согласно фильму «Дух времени».

Описывая, как меняется расположение Солнца на небе в течение года, авторы фильма показывают зимние картины, заснеженные поля и замерзшие реки, что совершенно не свойственно для Палестины и Египта. Далее, утверждается, что 22 декабря наступает «смерть Солнца», т.е. оно опускается на свою самую нижнюю точку над горизонтом, что, очевидно, очень пугало людей, так как уменьшался световой день. На рис. 1 приводится кадр из фильма, иллюстрирующий это утверждение. Высота Солнца, показанная на рисунке, совершенно не соответствует действительности. Проведя небольшие астрономические расчеты, учитывая, что Солнце в день зимнего солнцестояния почти лежит на горизонте (согласно кадру фильма), получим широту  $\varphi$  места наблюдения. Она оказывается равной:

$$\varphi = 90^\circ - \varepsilon = 66^\circ 33',$$

где  $\varepsilon = 23^\circ 27'$  – угол наклона эклиптики к небесному экватору.

Город с такой широтой лежит немного южнее Мурманска ( $\varphi = 68^\circ 58'$ ). В то время, как географическая широта Иерусалима  $\varphi = 31^\circ 47'$ . 25 декабря в Иерусалиме Солнце будет находиться в полдень на высоте  $34^\circ 46'$ , т.е. примерно на такой же, на какой оно наблюдается в Москве и Минске в день осеннего или весеннего равноденствия, т.е. 22 сентября или 22 марта. Зададимся вопросом, неужели в это время темно и страшно?

**2. Календарные ошибки.** В фильме большая календарная путаница. Почти все упоминаемые мифологические персонажи: Гор (3000 г. до Р.Х.), Атис, (1200 г. до Р.Х.), Дионис (500 г. до Р.Х.), Митра (1200 г. до Р.Х.) родились 25 декабря. Сама дата 25 декабря – относится к Юлианскому календарю, который был введен в Римской империи Юлием Цезарем в 45 г. до Р.Х. Следовательно, ни один из перечисленных выше «героев» не мог родиться 25 декабря, так как каждый из них родился намного раньше введения Юлианско-

го календаря. Вообще же для многих из мифологических персонажей вообще не существует точной даты рождения, а если она и существует, то дается по календарю, который существовал в той местности и в те века. Сопоставить эти даты с датами современного Григорианского календаря — сложнейшая астрономическая задача. Она не всегда может быть решена из-за того, что для многих периодов истории утрачены сведения о летоисчислении.

История свидетельствует, что христиане стали отмечать день 25 декабря как праздничный не сразу. В Евангелиях нет точной даты рождения Иисуса Христа. В первые века после Рождества Христова христиане отмечали в январе праздник Богоявления. Лишь в 354 г. появляется первое упоминание о праздновании Рождества Христова в один из дней солнцестояния — 25 декабря, когда Солнце поворачивает «с зимы на лето» [4, с. 274].

Особенно забавно звучит утверждение, что «днем поклонения Митре было воскресенье». Воскресение как день недели появился только после Воскресения Иисуса Христа, которое произошло предположительно в 33 г. Р.Х. Христиане ввели этот день как праздничный в память о Воскресении Иисуса Христа, которое случилось в день после еврейской субботы. Появление Митры большинство исследователей относят к 1500 г. до Р.Х. [7, р.717] (в фильме 1200 г. до Р.Х.). Как же можно совершать богослужение Митре в день, который появится в истории только через 1500 лет?

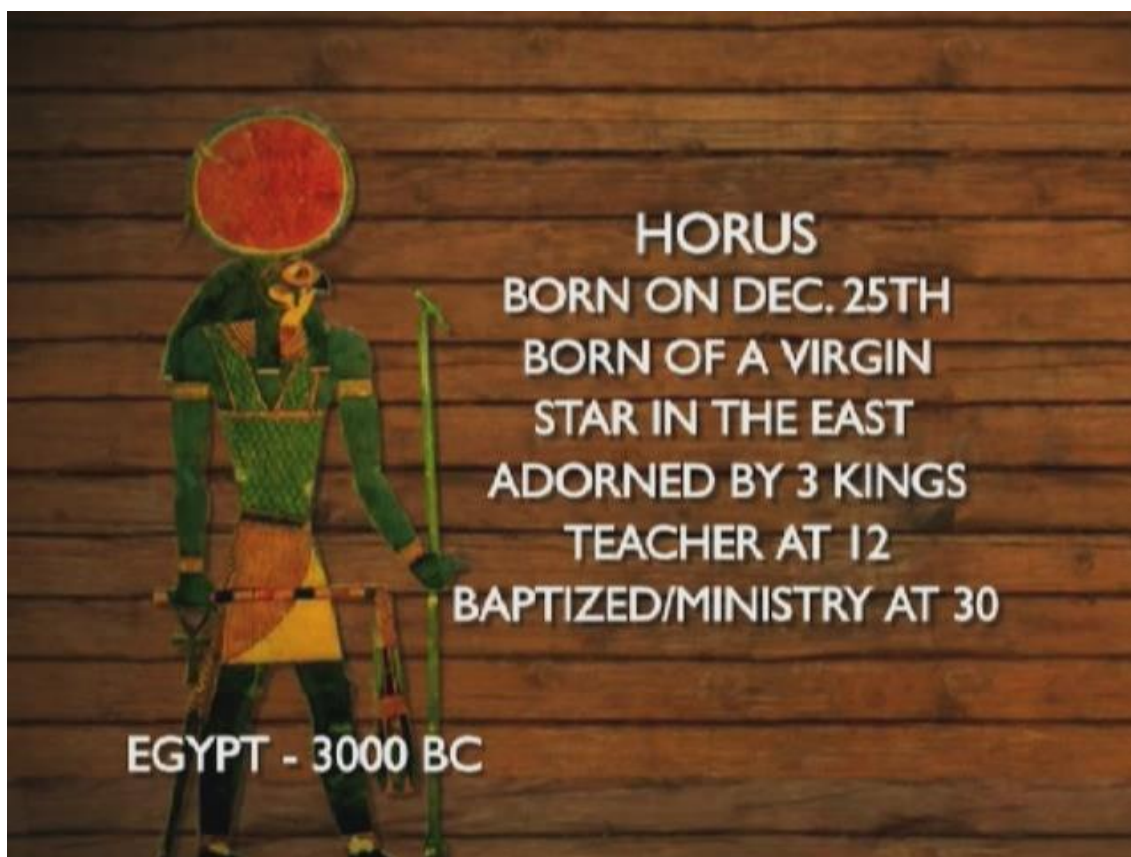


Рис.2 Гор. Кадр из фильма «Дух времени».

**3. Мифологические ошибки.** В фильме ложно излагаются мифы, многие факты выдумываются, а иные неверно истолковываются. Чтобы опровергнуть их все — нужно написать целую книгу. Мы остановимся только на нескольких типичных примерах. Например, в фильме утверждается, что Гор родился от «девы Изиды Марии. Когда он родился, загорелась звезда на Востоке». Непонятно, почему Изида названа Марией, ведь Мариам — это еврейское имя и не имеет никакого отношения к египетской традиции и мифологии, тем более в 3 тыс. до Р.Х. В египетских мифах нам не удалось отыскать и ника-

кого упоминания о том, что во время рождения Гора, загорелась звезда на Востоке. Далее в фильме говорится, что с помощью этой звезды «три царя нашли место рождения спасителя». Этого эпизода также нет в мифах о рождении Гора. Заканчивается лживое повествование утверждением, что «после предательства Тифоном, Гор был распят на кресте, похоронен на три дня, а затем воскрес». Тифон – это великан из древнегреческой мифологии, который не встречается в египетских мифах. В позднюю эпоху, когда мифы и религиозные верования греков и египтян активно соприкасались, Тифона пытались отождествить с египетским Сетом. Однако, Сет – изначальный враг Гора, не мог его предать, поскольку никогда не был другом. Гор был порожден Изидой, чтобы отомстить Сету за смерть Осириса. Гор и Сет долго воевали между собой и вражда завершилась победой Гора. Он не был ни распят, ни похоронен, ни воскрес. Египетские мифы свидетельствуют, что Гор, вернув трон своего отца Осириса, долго царствовал на земле, а потом, завершив земное правление, вознесся на небо и присоединился к свите Ра [3, с.102].

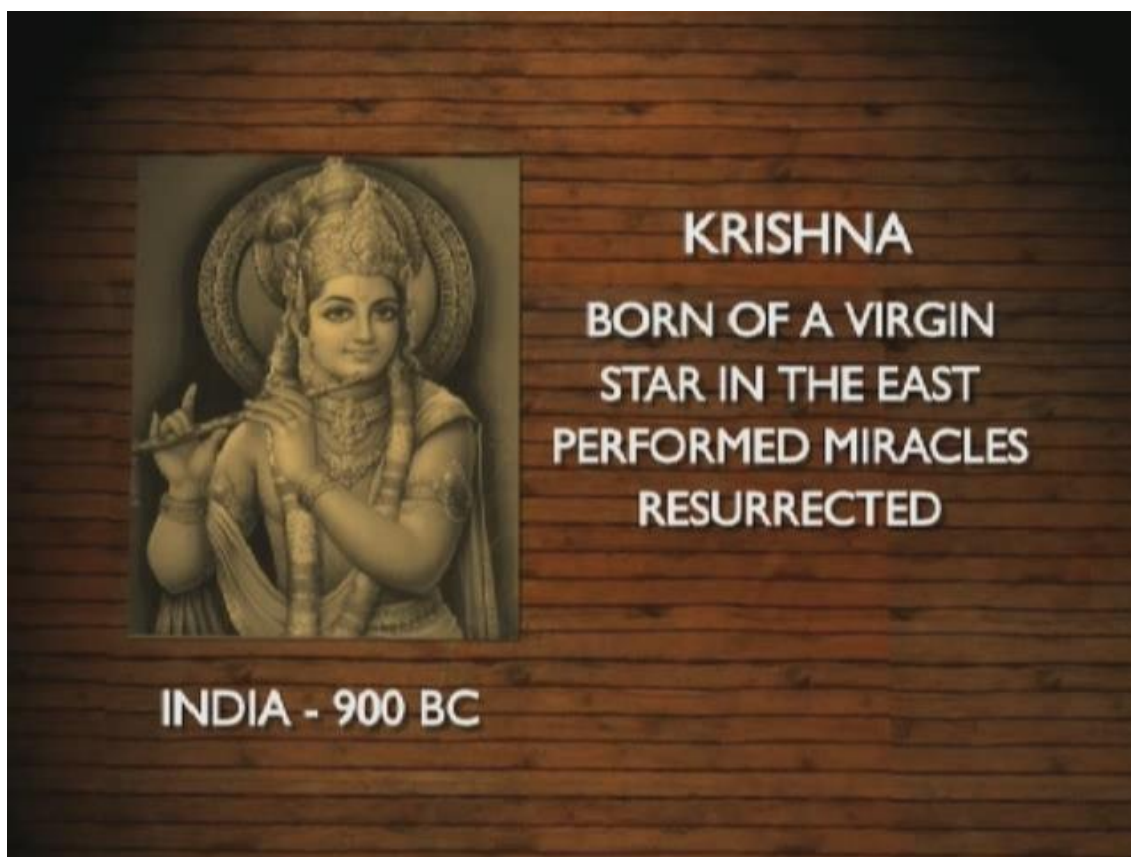


Рис. 3 Кришна. Кадр из фильма «Дух времени».

Столько же небылиц можно найти в каждом описании мифологических героев, приводимых авторами фильма. Некоторые особенно безграмотны, так как выдают принципиальное незнание основ той или иной религии, связанной с упоминаемыми персонажами. Например, в фильме утверждается, что «Кришна после смерти воскрес». Согласно верованиям индуизма, Кришна – восьмое воплощение Вишну. Индуисты верят в воплощение богов и перерождение душ простых людей и сама по себе идея воскресения чужда этой религии. Кришна явился на свет в 4 тыс. до Р.Х., а не в 900 г. до Р.Х., как указано в фильме, и был восьмым сыном принцессы Деваки и её мужа Васудевы. В фильме, кстати, говорится, что Кришна «рожден девой по имени Деваки»! Ответ на вопрос, как можно оставаться девой, рожая от мужа восьмого ребенка, пусть останется на совести авторов фильма. «Махабхарата» повествует, что Кришна был убит охотником, принявшим его за

олена. Дух Кришны поднялся в небесный рай Голоку. Никакого воскрешения индийский эпос не знает [7, р. 624].



Рис. 4 Сириус и три звезды пояса Ориона образуют линию, согласно фильму «Дух времени».

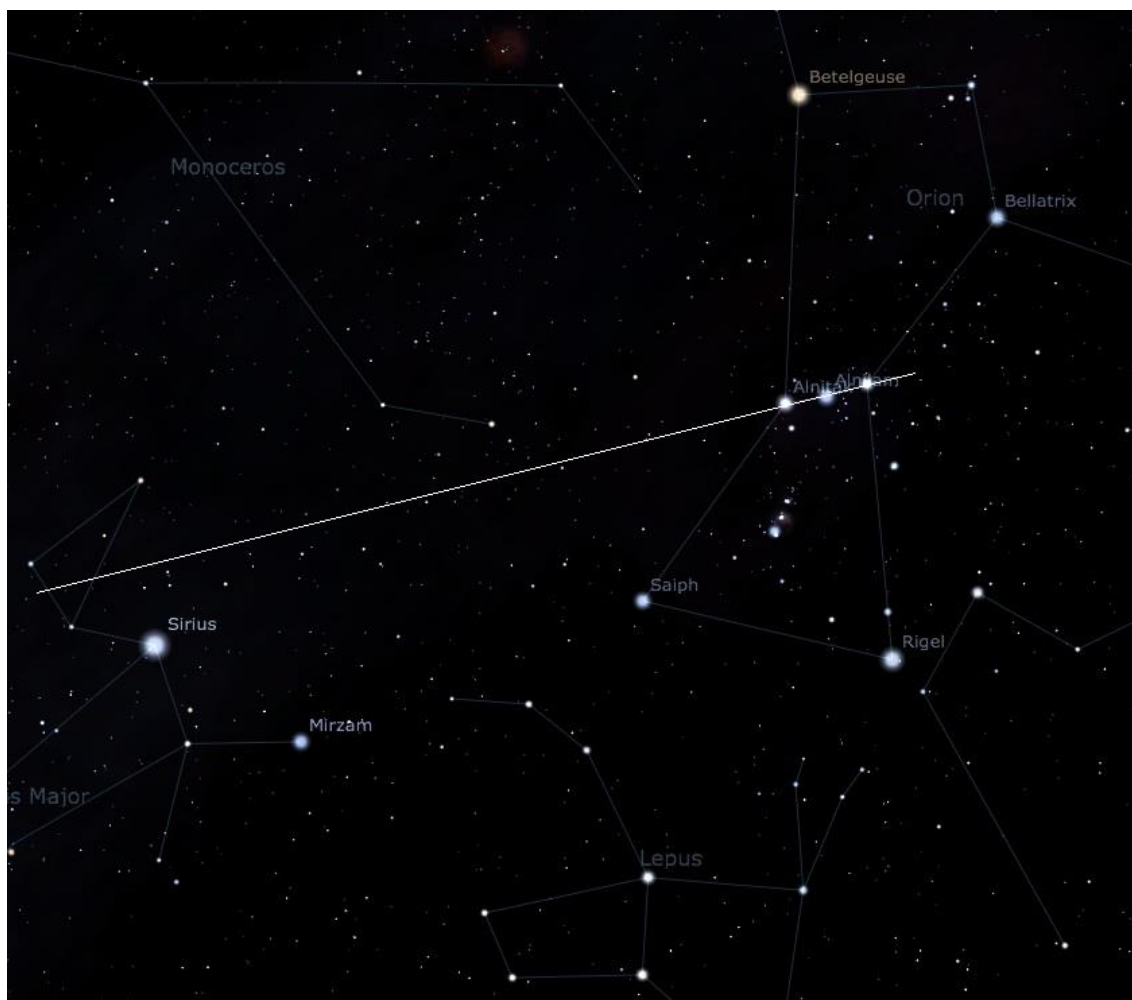


Рис. 5 Фрагмент карты звездного неба. Сириус и три звезды пояса Ориона никогда не лежат на одной прямой в действительности.

4. **Астрономические ошибки.** В фильме говорится, что «Звезда на Востоке» - это Сириус, самая яркая звезда ночного неба. Она 25 декабря образует линию с тремя звездами пояса Ориона (рис. 4). Утверждение неверно. Во-первых, взаимные расположения звезд на небе остаются неизменными для невооруженного глаза на протяжении тысяч лет, т.е. если бы эта линия была, то она была бы всегда – с 1 января по 31 декабря, а не только 25 декабря. Во-вторых, три звезды пояса Ориона не лежат на одной линии и также невозможно провести прямую через них и Сириус, как это видно на звездной карте (рис. 5).

Далее, авторы фильма описывают положение Солнца 22-25 декабря и утверждают, что оно останавливается в районе созвездия Южного Креста (рис. 6).



Рисунок 6.

Такую картину неба невозможно наблюдать по многим причинам. Во-первых, созвездие Южного Креста в Иерусалиме наблюдалось очень плохо, в зоне атмосферного поглощения. Это созвездие относится к околополярной области Южного полушария неба. На такой высоте над горизонтом, которая бы соответствовала кадру фильма, созвездие наблюдается на географической широте  $\varphi \sim 10^\circ$  (Южная оконечность Аравийского полуострова). Во-вторых, Солнце никогда не бывает в месте, которое оно занимает на схеме из фильма. Солнце здесь расположено между созвездием Южного Креста и Южным полюсом мира. Примерное расположение созвездия Южного Креста 25 декабря 1 года Р.Х. на широте Иерусалима показано на рис. 7.



Рисунок 7.

Оно находится низко над горизонтом, под созвездием Кентавра. Известно, что Солнце из года в год движется по одному и тому же пути, который называется эклиптической. На рис. 7 эклиптика изображена в виде линии в верхнем левом углу. Солнце может находиться только на этой линии, и нигде в другом месте. Созвездия, по которым проходит эклиптика, называются зодиакальные. Их названия всем известны (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Змееносец, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы), и среди них нет созвездий Южного Креста и Мухи, в которых должно было бы быть Солнце, если бы оказались правы авторы фильма «Дух времени». На рисунке его не видно, потому что оно еще находится под горизонтом и на большом удалении от Южного Креста. В третьих, в эпоху, описываемую фильмом, созвездие Южного Креста было неизвестно. Римляне, наблюдавшие эту группу звезд только в Северной Африке, называли ее Трон Цезаря. У Клавдия Птолемея эта группа звезд входит в созвездие Центавра, не образуя отдельного созвездия. Первое упоминание созвездия Южного Креста относится к 1507 году и содержится в описаниях Америго Веспуччи, астронома, принимавшего участие в экспедициях в Новый Свет. Только в Южном полушарии земного шара эта группа звезд поднимается высоко над горизонтом и очень эффектно смотрится в виде креста, что и способствовало ее переименованию. На звездных картах это созвездие утвердилось стараниями Августина Ройе в 1679 году [6, с.262]. Следовательно, никакой ассоциации с крестом у современников Иисуса Христа эта группа звезд не вызывала.

Невозможной является и картина, которая следует далее, когда Солнце становится посреди созвездия Южного Креста. Как уже отмечалось выше, Солнце в этом месте неба не бывает никогда.

Подытожив сказанное, можно увидеть, что факты и предположения, высказанные создателями фильма «Дух времени» о рождении и личности Иисуса Христа, а также о происхождении христианства, не являются научными и правдивыми. Хорошо видно, что центральная идея фильма представить христианство как учение, возникшее на основе аст-



рологических и мифологических представлений древних народов, опирается на сфальсифицированные факты и ложные утверждения.

Современный мир часто отвергает научное знание и гонится за увлекательными сказками. Поэтому сегодня очень популярны псевдонаучные «теории» и стиль фолкхистори, который фальсифицирует историю ради красивых мифов. Можно сказать, что лживая сущность фильма и отражает дух времени современного массового сознания.

#### Литература

1. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. / Гл. ред. С.А.Токарев. — М.: Сов. Энциклопедия, 1991. Т.1. А.-К.— 671 с.
2. Нюстрем Э. Библейский словарь. Энциклопедический словарь / Э. Нюстрем. — СПб.: Библия для всех, 2008. — 522 с.
3. Рак И.В. Древний Египет.//Мифы и легенды народов мира. М.: Литература, Мир книги, 2004. — 432 с.
4. Рапов О.М. Когда же родился и был распят Иисус Христос?//Историко-астрономические исследования. Вып. XXIV, М.,Наука, 1994. — 398 с.
5. Саплин А.Ю. Астрологический энциклопедический словарь / А.Ю. Саплин. — Тула: НПП «Русская историческая энциклопедия», М.: ТОО «Внешсигма», 1994. — 476 с.
6. Шимбалев А.А. Атлас звездного неба /А.А. Шимбалев. — Мн.: Харвест, 2004. — 320 с.
7. U.X.L. Encyclopedia of World Mythology: in 5 vol. / Gale., 2009. — 1073 p.

Сектоведение. т.2, 2012. — Жировичи, 2012. — с. 148-154.